

مغامرات مشیرة

ثانثان

و

الأذن المكسورة



ميرجه

مغامرات مشيرة



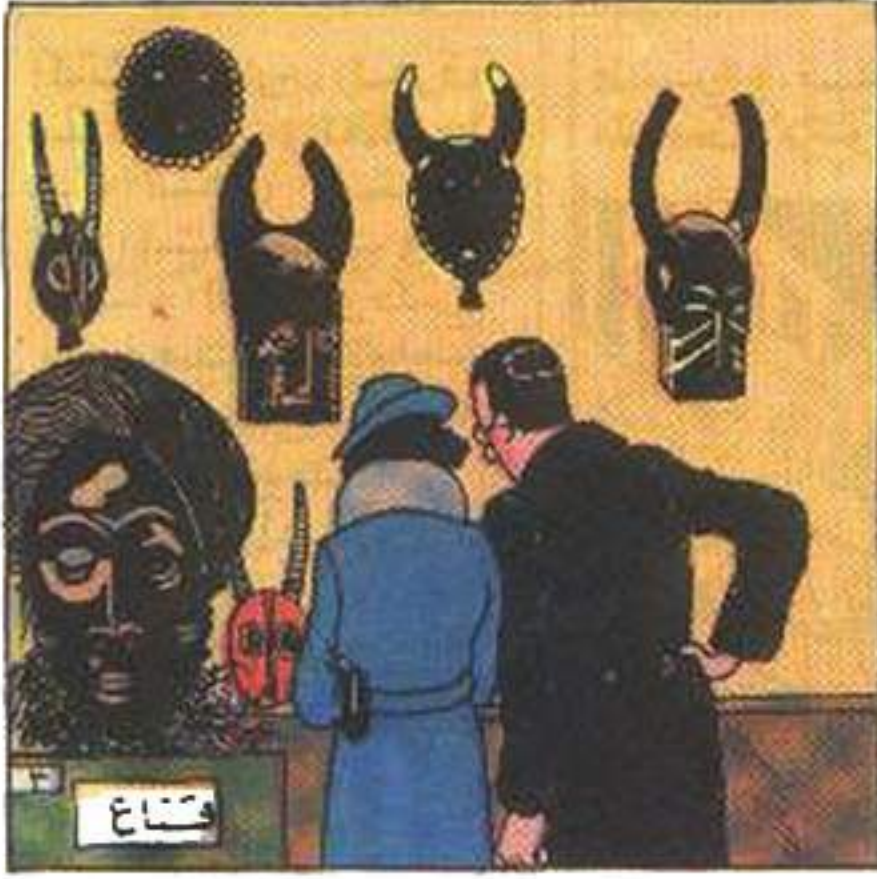
ثانثان

9

الأذن المكسورة



الأذن المكسورة



الخلاصة هي أن الحارس أغلق الأبواب في الخامسة والرابع مساءً أمس، وفتحها في الساعة صباحاً، وفي الساعة والرابع اكتشف اختفاء التمثال رقم ٢٥٤٢..

مطلقاً، ثم يوجه إليه أي يوم خلال الاثنتي عشرة سنة التي قضاها في المتحف.

هل تملك في هذا الحارس؟

أمين المتحف مشغول مع البوليس في التحقيق.

فلنسرع يا ميلو، اجب المتحف لا تتوجراً!

اكتشف الحارس السرقة هذا الصباح، والمعتقد أن اللص اختبأ في المتحف في أثناء الليل وخرج بعد فتح الأبواب في الصباح، لأن الأبواب سليمة تماماً!

رحلات إلى أمريكا
بقلم ج. و. ك. ١٩٧٥

بعد بضعة ساعات...

أعتقد أن في هذا الكتاب معلومات عن «أرومبايا»

ما رأيكم في السرقة؟..

المسألة واضحة. التمثال ليس له قيمة مادية ولذلك فالذي ارتكب السرقة شخص يهوى جمع التماثيل.

هذا رأيي أيضاً.

يا للمفاجأة الطيبة!..

صديقنا تان تان!

ثم إن التمثال ليس له قيمة مادية فهو لا يستهوى الأشخاص يهوى جمع التماثيل.

مصادفة غريبة!.. على أنك حين سأذهب الآن لأتبعك ولتبحث هذا غداً.

تمثال أرومبايا

...هم يستعملون سمّاً يشل عضلات النفس!

ياها! ما هذا!! صورة تمثال!! إنه التمثال نفسه الذي سرق.. إن الصورة مطابقة له تماماً...

أفراد القبيلة مار سبطانة

اسمع يا ميلو: في ذلك اليوم قابلنا أفراد قبيلة «أرومبايا».. شعرهم أسود طويل ووجوههم نحاسية وهم مسلحون بسطانة يقدفون منها سهاماً مسمومة..

سامع يا «ميلو»؟

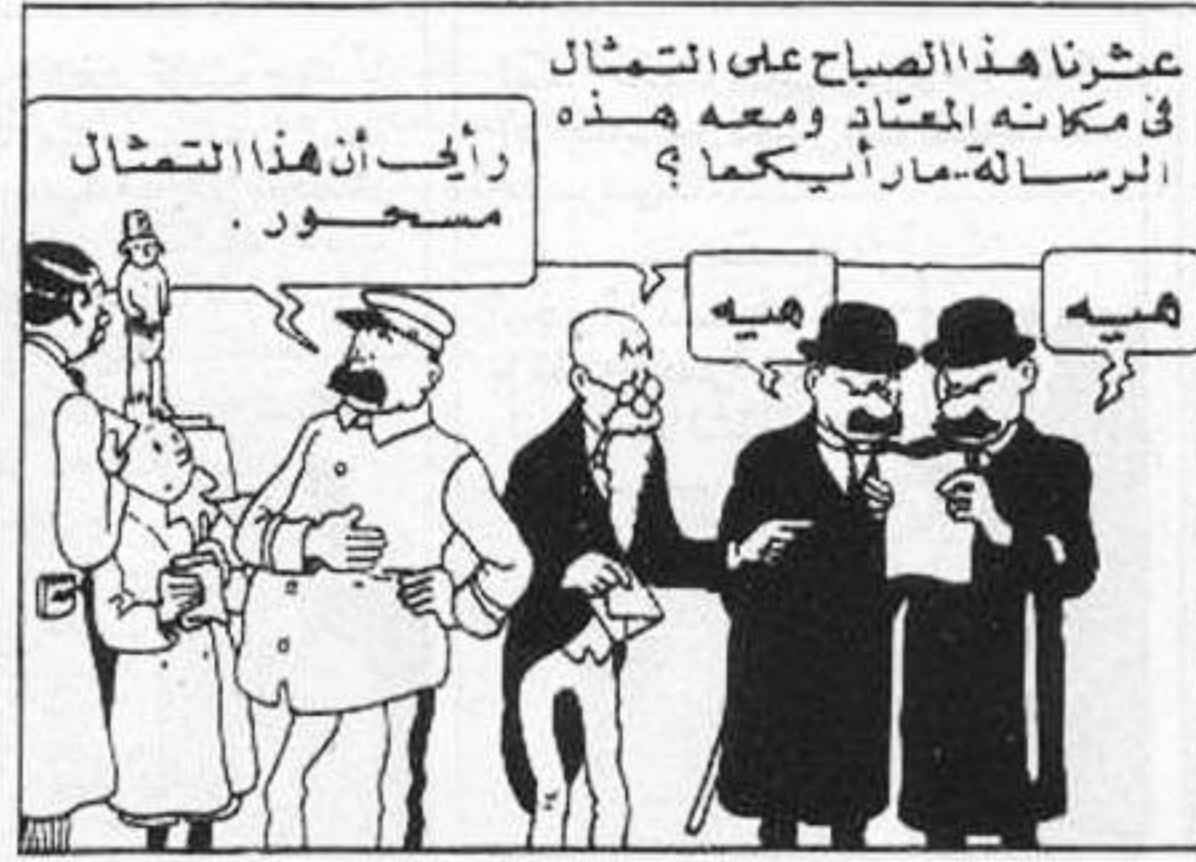
نعم أننا.. ماذا؟ التمثال؟ مستحيل!.. سأحضر فوراً.

آلوه؟ آلوه؟.. السيد أمين المتحف؟

هذا سحر بلا شك!

في صباح اليوم التالي..

السيد أمين المتحف ،
لقد تراهننت مع بعض الأصدقاء
على سرقة قطعة من
متحفك . وقد كسبت
الرهان ، ولذلك أفيد ما
سرقناه . وأنا آسف لما
حدث .
وأرجو قبول تحياتي



أنا لا أوافق البوليس على
إنهاء المسألة وقيدها
ضد مجرمين .

تري ماذا
يدبر
الآن ؟

لقد اكتشفت شيئاً . هذه
الرسالة ليس عليها توقيع !

هناك شيء أهم ،
إن صاحبها مجهول !



.. وقد رسم الأذن
اليسرى غير كاملة
إذ تنقصها قطعة
صغيرة .

تمثال - أرومبايا .

والدليل على ذلك ،
قول المؤلف في كتابه :
إن رسمه مطابق تماماً
للمثال .

لقد تنبهت لشيء ! التمثال
الذي أعيد مزيفاً !

آسف يا سيدك !
انظر أمامك
يا - تان تان !

توقف عن
الدوران استهينتي
بالدوار .

نتيجة الإهمال
في هذا الصباح انتم مكان
الصباح رقم ١٢٨٤٢ لذن لائحة
تأريخ من صخرة السيد
بالتأريخ الرسام النحات .
وكسر البوليس الباب ليجد
الرسام ميتاً في فراشه .
وقد لوحظ أنه قد نسى أن
يفقه أنبوية الغاز .
والفريق أن بفاه لم يربح
مأذنه . لقد كان بالتأريخ
ممتازاً في تحت التماثيل الصغيرة
من النسخ على طريقة الشعوب
القديم .



أما الإذن اليسرى للتمثال المعاد
فمليمة تماماً . إنه إذن نسخة
من التمثال الأصلي . من إذن الذي
احتفظ بالأصل ؟ لنقرأ ما تقوله
الجرائد عن الجريمة ...

إنه يعتقد
نفسه شرلوك
هولمز !





أرجو أن يقبل
أن يبيعه لك.



انظروا من ترى الشخص
الذي يحمل صندوقاً؟ إنه هو.



لقد بعته منذ دقيقتين
فقط.. لا شك أنك
قابلت الشخص
الذي اشتراه، فقد
خرج لتوه.

بالسر
الخط!



أريد أن أشتري ببقاء
السيد «بالتازار» يا سيدتي!

البيغاء!
أوه!



أرجو ألا تكرر ذلك!

أريد أن أوضح لك..



تعال هنا! ما الذي دهالك؟

كيف تكلمني
بهذا الشكل؟

آسف يا سيدتي!



إن شكك مضحك!



البيغاء!... إن شكك مضحك!



مركبة حامية!
يا إلهي!
البيغاء!
البيغاء!



إن شكك
مضحك!



ورشته عن جدك!!
لماذا يكذب؟ هل
يريد البيغاء للأسباب
نفسها التي أريده
من أجلها؟



لقد ورشته عن جدك!
سوء حظ! أشكرك على
محاوالتك للإمساك
به.

العضو
يا سيدتي!

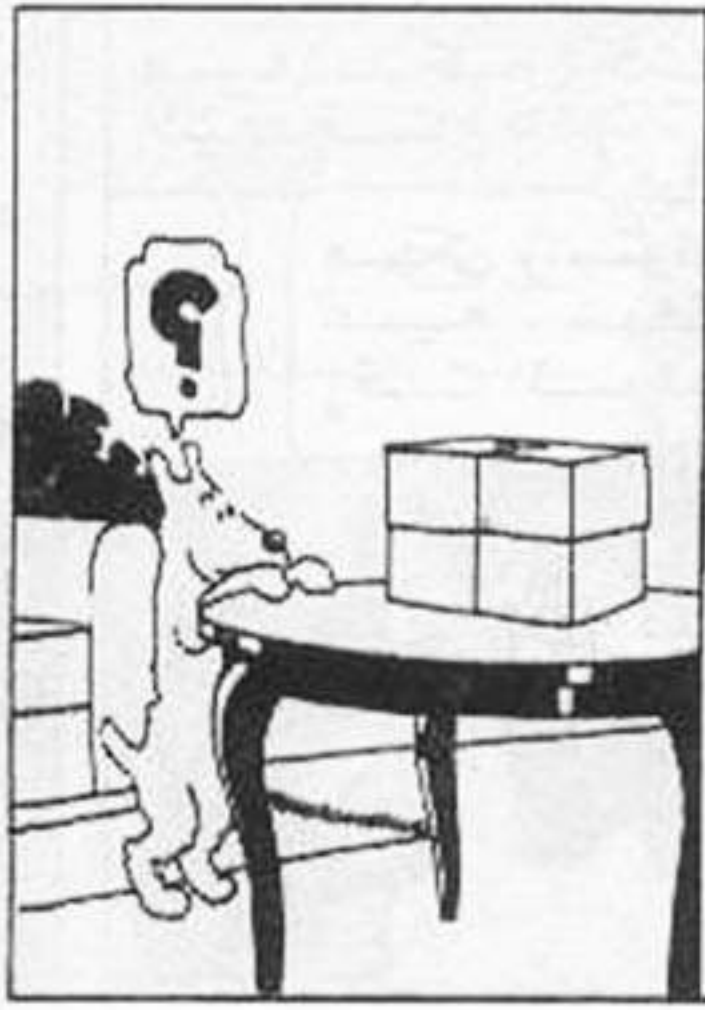


الشاهد الوحيد
على قتل
«بالتازار».. هاهو
ذا يرحل دون
كلام!



أيها الغبي!.. أيها الأحمق!
هل رأيت ما فعلته؟ لقد ضاع ببقائي
الجميل... لقد طار..





فلا شترى له قمصًا أولًا...
احرس هذه العلبة يا أميلو!
سأعود بعد بضع دقائق...

نستطيع آلات أن
نستمع إلى هذا
الشاهد غير
المتوقع ولكن...



إنهما يتعاركان!
أرجو أن أصل
قبل القضاء
على البيغاء!

لماذا يتسلل؟

إنه شكك
مضحك!

كوالك!
كوالك!



يلا تترك أين آلات
هذا البيغاء.

يوجد إعلانات ولم يحضرونا
أحد البيغاء، يبدو أن هناك
من يتعقب قاتل «بالتازار» -
العنوان الآخر هو ٢٦
شارع «لابرادور».

ولكن لم يرا البيغاء في أثناء
طيرانه سوى ذلك الأحمق
الضخم ثم شاب صغير.

إنه شكك
مضحك!



ارفع يديك!

إنه هنا...

بالتأكيد يوجد
لص في الشقة...

كوالك!

كوالك!



لنتحدث بصراحة - لماذا تهتم هكذا بهذا الطائر؟



حقاً؟ تفضل! اطلب البوليس... تحب التليفون أمرك.



هيا! تكلم! كنت تريد البيغاء؟ نعم! إنه منكى واستوليت أنت عليه. سوف أشكوك إك البوليس.



أه! أنت؟! عجيبة! الشاب الذي أراد الإمساك بالبيغاء!



لو الحرف عشرة سنتيعرات إك اليمين لقضى عاك... يجب! أنت احترس!



لقد رأيتك في مأزقت فاقتربت بهدوء وأطفأت النور. بخنجرى. لقد تمكنت من قذفه.

طاف بيا؟ طاف؟

?



أجيب عن سؤالك بسرعة.



أريحونا من مشاجراتكم هذه!



طاف! هاهم أولاد الجيران يتشاجرون من جديد!



في الليلة في منزل "بالتازار". طاف بيا؟ طاف؟



رأيت الخنجر يغوص في المقعد. لقد أخطأت بهذا المقعد. يحسن بك أنت توأصل الشريرين...



الخطوة السريعة. وضع الاستعداد.



إنه شيخ. بالتازار. ياكولونيل. عرفت صوته. أنا متأكدة. شيخ؟ أنا لا أعرف بالأشباح. إلى الأمام سوف نرك!

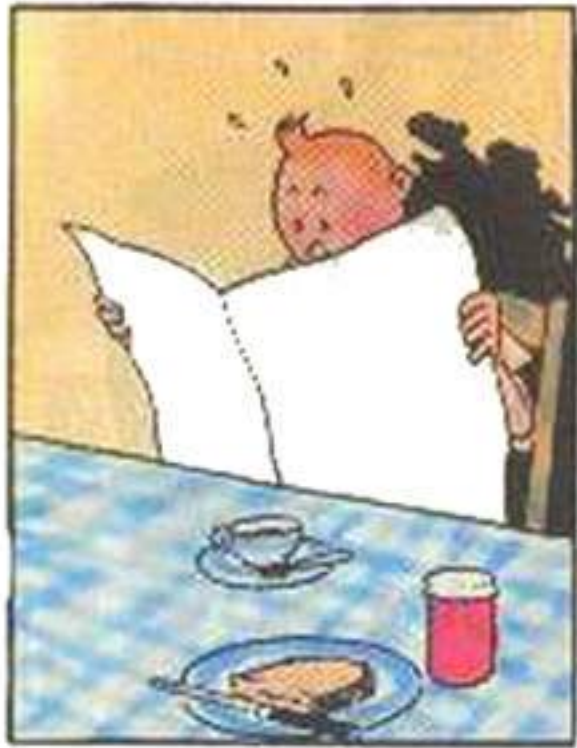


الشيخ!



اسكت! أنا بالتازار!

في صباح اليوم
التالي...



إن شكك مهنك!
سلم نفسك!



أنا بالتأزر!

وأنا الكوتونيل رونشون.
سلة
نفسك!



تاكسي!



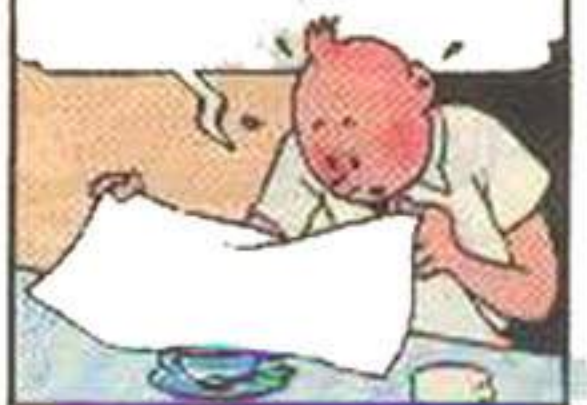
تاكسي!



حالفني الحظ
هذه المرة تاكسي
بسرعة!!



دليل مؤثر على وفاء
الحيوانات، لقد
استيقظ أثناء الليل
كان العمارة اثناع
سندت على
ضوضاء غامضة
تبعث من...



لقد سبقني المجرم!
ها هو ذا يستولي على
البغاء مرة أخرى!



البغاء؟ إن حظك
سوء حقا! لقد أخذه
منذ عشر دقائق
السيد الذكي
بعته له بالأمس...



من الأفضل
الذهاب ماشيا.



احترس!



لقد التقطت رقم السيارة... إنه... إنه... إنه ١٧٨٥٨
شكراً ١٧٨٥٨

هل جرحت؟ كلا، فقد الخلف، ولو اصطدام فتدكت بالإنفريز لما وقعت.

يخيل لي أنه كان يريد ان يقتله... فعلا، لقد انخرق بشدة إلى اليهيت.

١٧٨٥٨ هاهي ذك، دكتور تريبوليه ٢٠ شارع تروبادور... حسناً!

اذن يجب أن تتقن استعماله، فأنت تقذفه دائماً إلى اليسار أكثر مما يجب... ليس كثيراً...

تو لم ينزبه ذلك الغبي تكنا قضينا عليه... نعم، ولكنه سيقط لنا الآت. يبدو أنك أفضل طريقة هي التحنجر.

ما هو ذا المنزل...
شارع تروبادور

أعتقد أنني سأصل إليهم هذه المرة.

وجدتها!

إلا إذا كانوا قد وضعوا لوجه أرقام زائفة...

اذن فالرقم خطأ. لقد أخطأ الرجل فن الرقم.

فني المساء نفسه ...



والآلة ٧٥٧٨١
المهندس
الونزو بيريز
قيل الشمس
ضاحية فاليزك.



لقد عكسوا وضع اللوحة.
كان يجب أن أفكر في ذلك.



انظر جيداً يا ميلو ...



فعلد،
يجب أن
أفعل ذلك.



صوب إلى اليمين
قليلاً وبهذا
الشيء تصيب
الوسط تماماً...



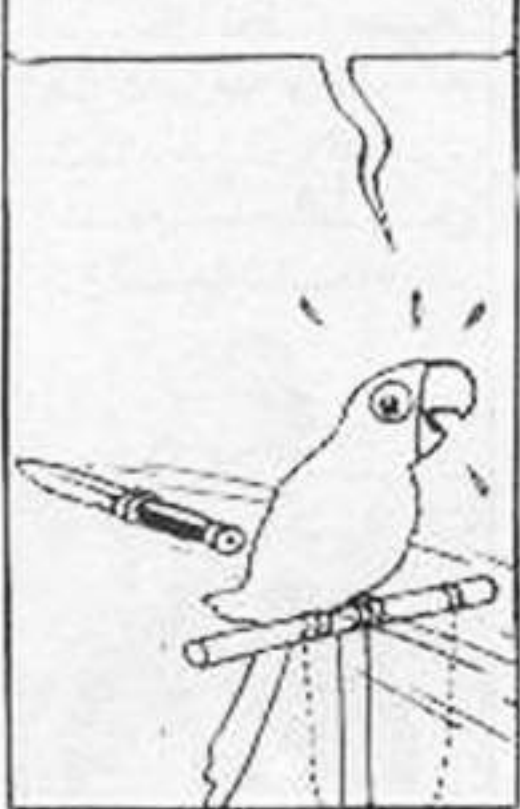
هاهاهاها!
عجيبة!
اسكت أيها
البيغاء الملعون!



عجيبة! إلى
دائماً!



عجيبة!
إلى اليسار!



ماذا تفعل يا مجنون؟



إن شكلك مضحك!
إن شكلك مضحك!



إن شكلك مضحك!
ألا تريد أن
تصمت أيها
العجبي؟



عجيبة!
إن شكلك
مضحك!

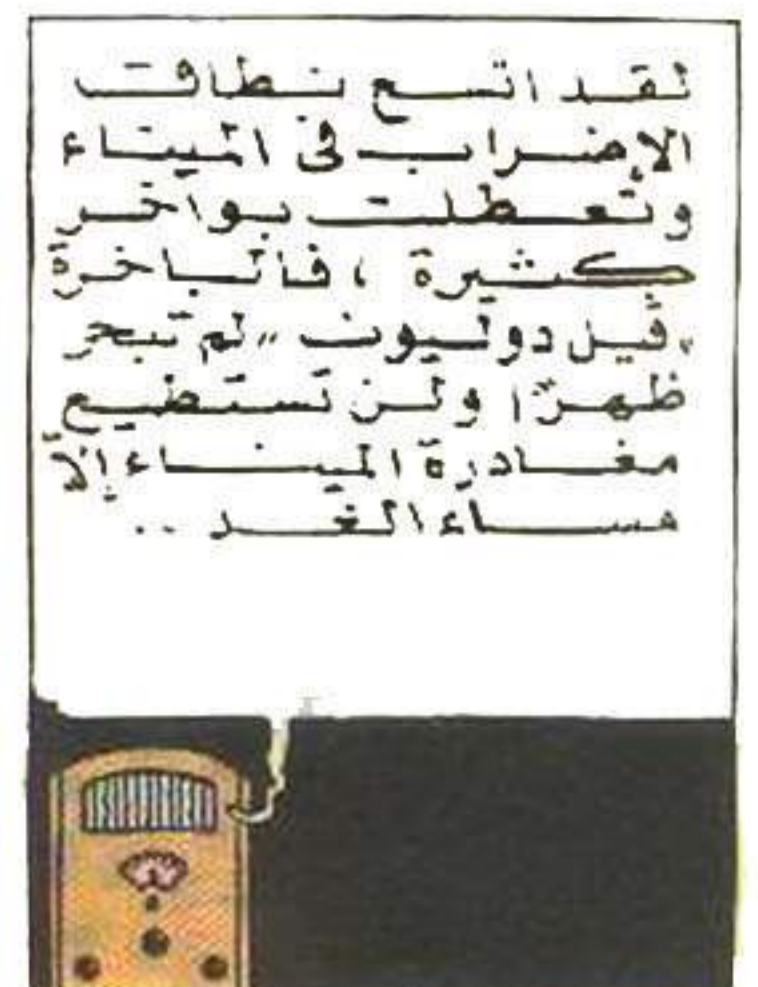


سأكسر عنق هذا
البيغاء اللعين!
عجيبة!



إن هذا البيغاء
حيوك بالنسبة
لنا. هل جنتت
أسيات التمثال؟







هل رأيت هذا؟



ربما أنا ولذاتك فهو
يلزم كابينته. وربما لم
ياخذ السفينة أصلاً
وأن هذه
الحالة ...

اسكت!



بعد بضعة أيام ...
ألم تعثر
عليه؟ كلاً! ليس له
أثر ...



والله وقتعت
في يدي يا كوبوس!



هذا هو تان تان



اسكت!



هذا مستحيل
كيف استطاع
أن يعرف؟



نعم - هل
يكون هو؟ تان تان
طبعاً ...



وحتى ذلك المساء ...



إذن لا بد من
التخلص منه!

سنخلص منه
هذا المساء
بعد العشاء.



وتكنه كات الأوك!
لقد كات جالساً
وراء كشفي الطباشرة.
كان يتبعنا!
أوك كذلك أنه
هو!



تصور دائماً أن تان تان
في كل مكان - إنهما
تصيران
مثله فقط. عندك
حق.



النجدة!
النجدة!



شعر مستعار!
لا شك أنه هو!

احترس!



مساء الخير -

مساء الخير.



لا تنس أن تصوب
إلى اليمين
وتليلاً ...



هذه أول مرة تجيد التصويب. ولكن بما أنه ليس «تَان تَان» فإن نجاته أفضل.



لقد ارتعدت! ولكني غاضب لأف أخطأته نتيجة نصيحتك بالتصويب إلى اليمين قليلاً!



التجدة!



اقبضوا عليهما!



في اليوم التالي...

هل أنت مستعد؟ هيا إلى العجوز الصغير الآن...

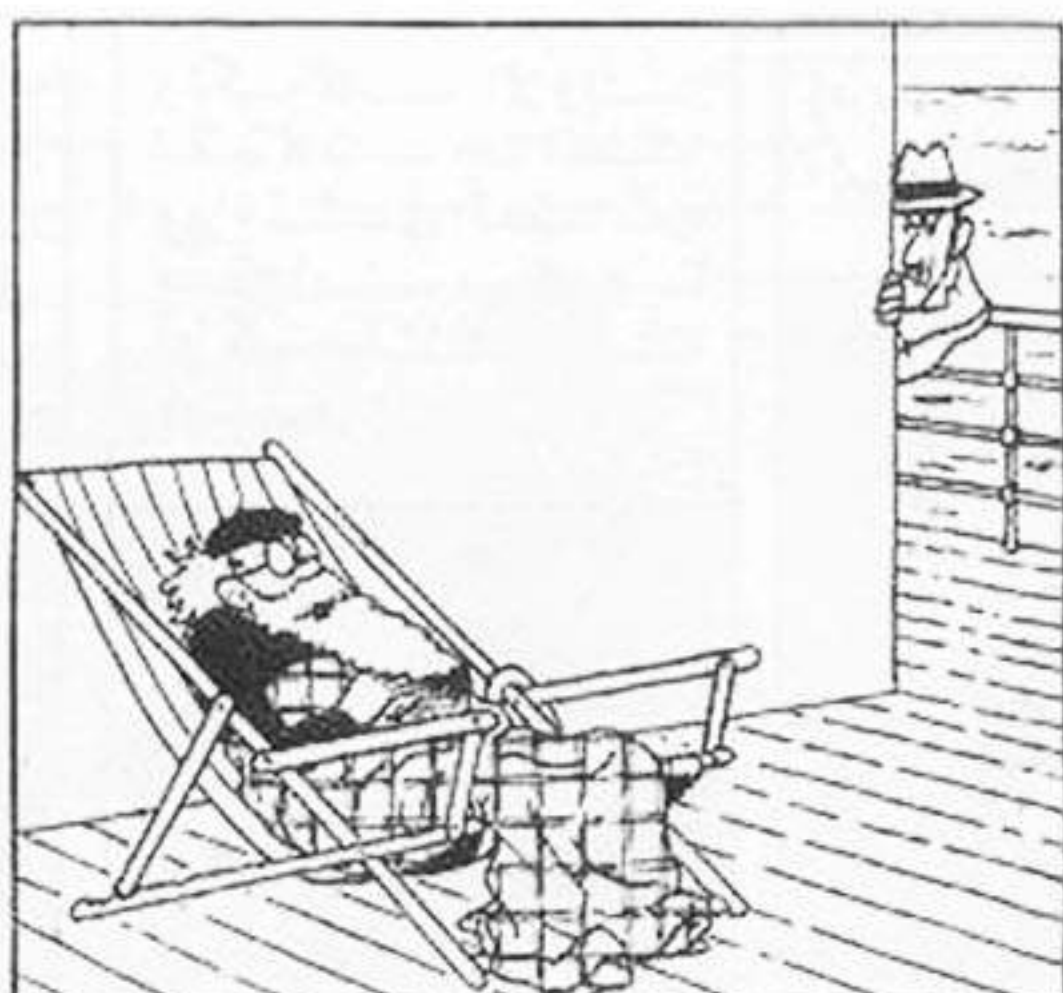


يبقى الآن الشخص الآخر... العجوز...

كنت أعتقد أنه هو ولم أكتشف أنه شخص آخر إلا عندما سمعت صوته.



كلا! ليس يا تخنجر! لنا مشأ كدين أنه هو... لنا كد أولاً.



إنه هو! كانت يتجسس علينا!

هيا نتبعه!



انحرف قليلاً إلى اليسار.. ببطء... إلى الخلف.. هيا الآن!

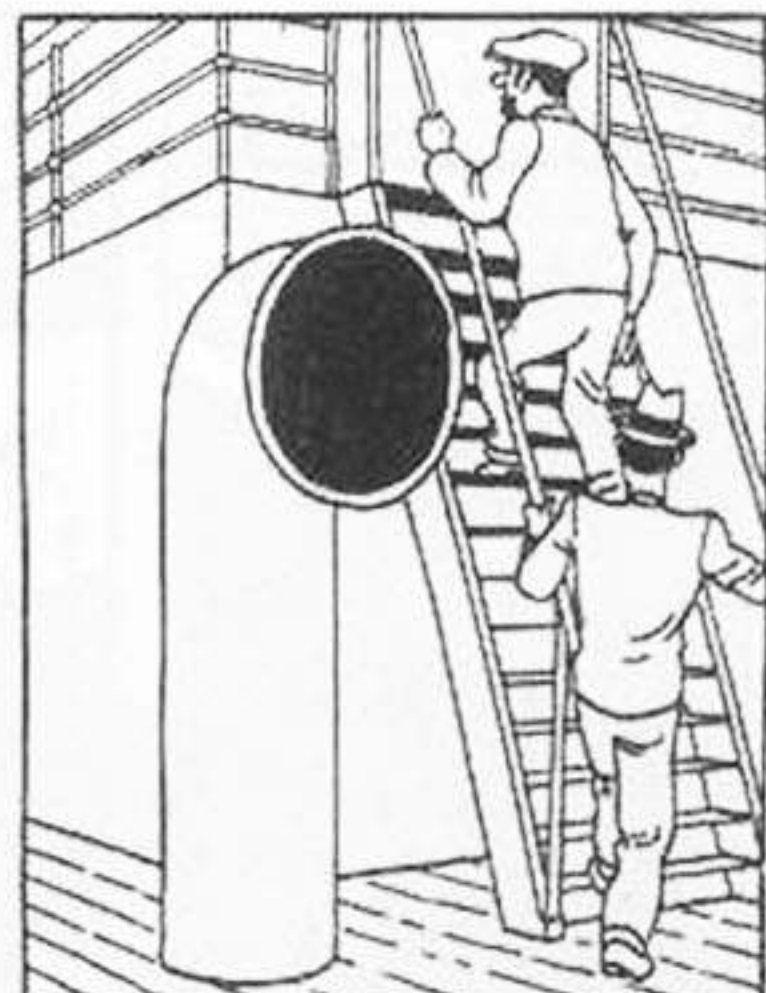


فخرفه فخرفه



إذا كان هذا العجوز هو «تَان تَان» إذن ذقته متعمارة، وعندك...

فخرفه فخرفه







في تلك الليلة .



نعم . الجناة معروفون !
هيا ! ارفعنا أيديكمما !



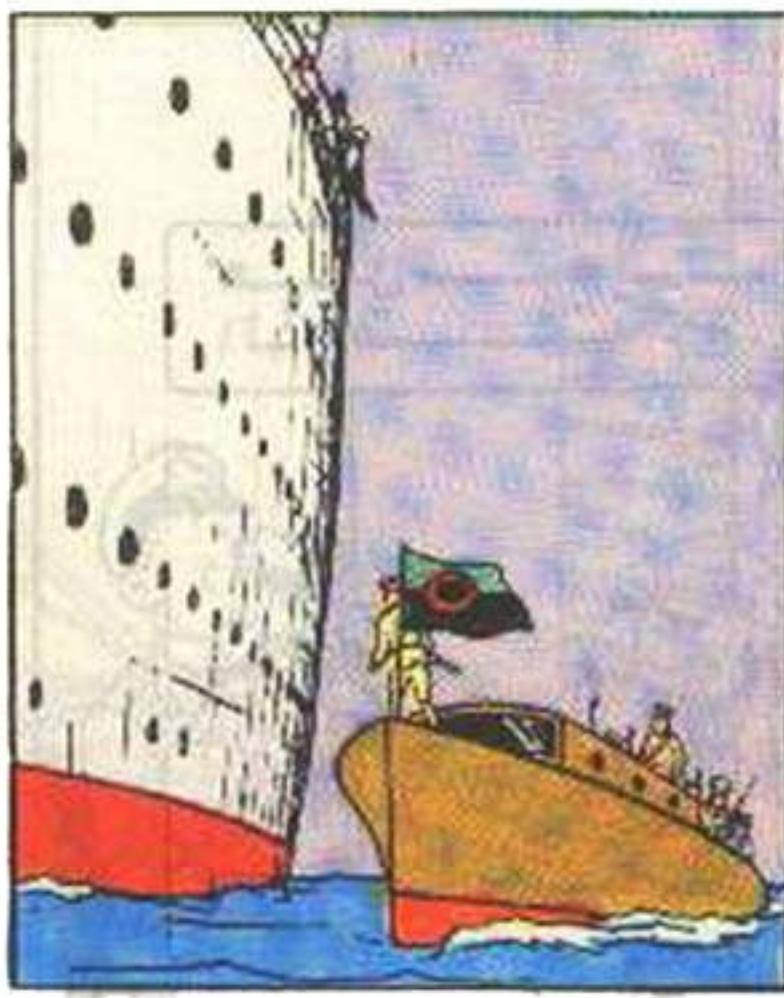
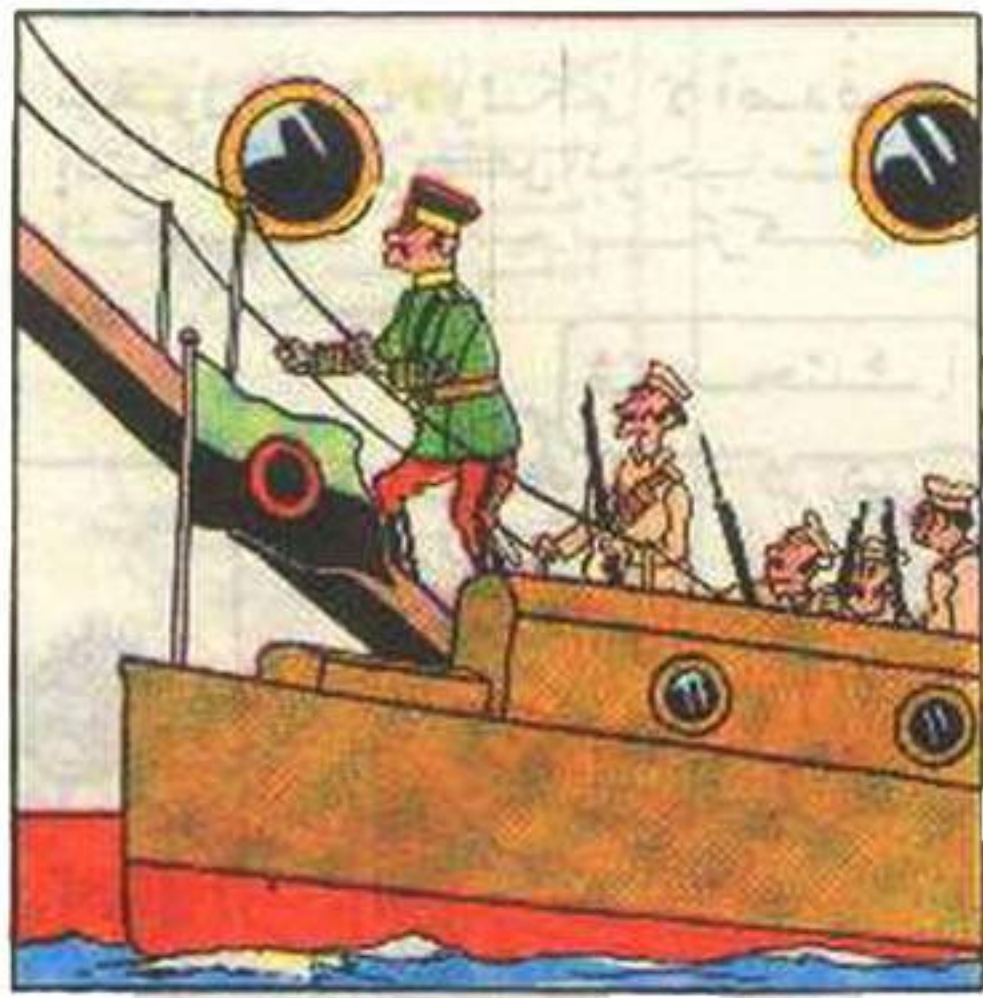
وهل عرفتم
الجانف ؟



لقد اختفى الراكب الذي كنا
نتكلم عنه أمس . لقد ألقى في البحر
بدليل وجود آثار مقاومة
هنا ! الكابينة .



في صباح
اليوم التالي
وصلت السفينة
إلى ميناء
"لاسا"
دوبيكوس
عاصمة سان
تيودوروس .



عجيبه ! اتان
تان ! كان يجب
أن نشكك
فيه !
رافتوهما إلى أنت
يصل اليوليس ...



هذان الرجلان ؟ إنهما خطران ويبحث عنهما اليوليس .



أنا الكونتونييل
خيميبيث
أنا القبطان . أريد
أن أسلمك متهمين
بجريمة قتل .



ادخل!



فعلًا .. هناك شيئان يجب معرفتهما أولاً أين التمثال الحقيقي؟ إن ثانياً ما هو هدف كل هؤلاء الناس؟



أعتقد أنه مزيف هو أيضًا فاذنهُ اليسرى سليمة.



لا تقلق! لن يحتفظوا به طويلًا!...



إلى اللقاء! حزنًا سعيدًا! شكرًا وإلى اللقاء!



سأذهب فورًا.



جمهورية سان تيدوروس، وزارة العدل. المرجوس السيد .. مانه تان. حضور التحقيق مع المجرمين اللذين تسببا لها. وليتكرم بان يحضر التمثال المروجة، وسيجد بمجرده ومموله ضابط تحته اسم.



خطاب للسيد .. تان تان .. أحضره الآت أحد قوارب البوليس.



أحضروا هنا الساعة السابعة لتعيدون إلى السفينة. حسنا!



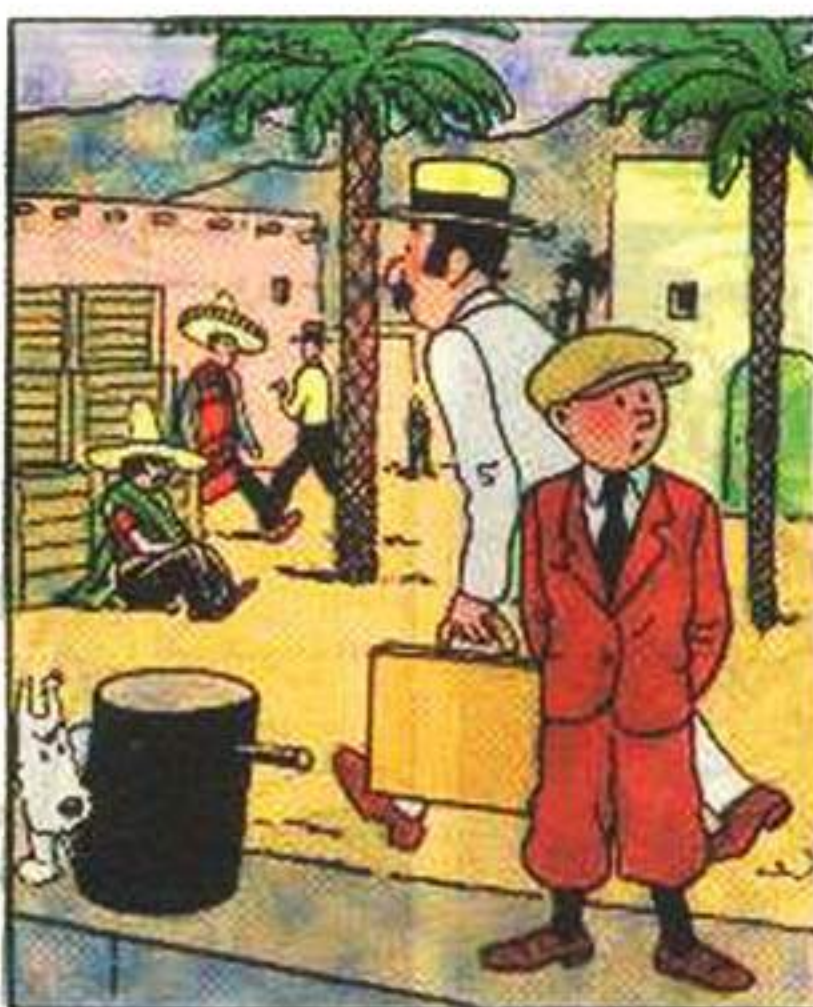
لا تقلق! سأعود قبل هذا الموعد طبعًا.



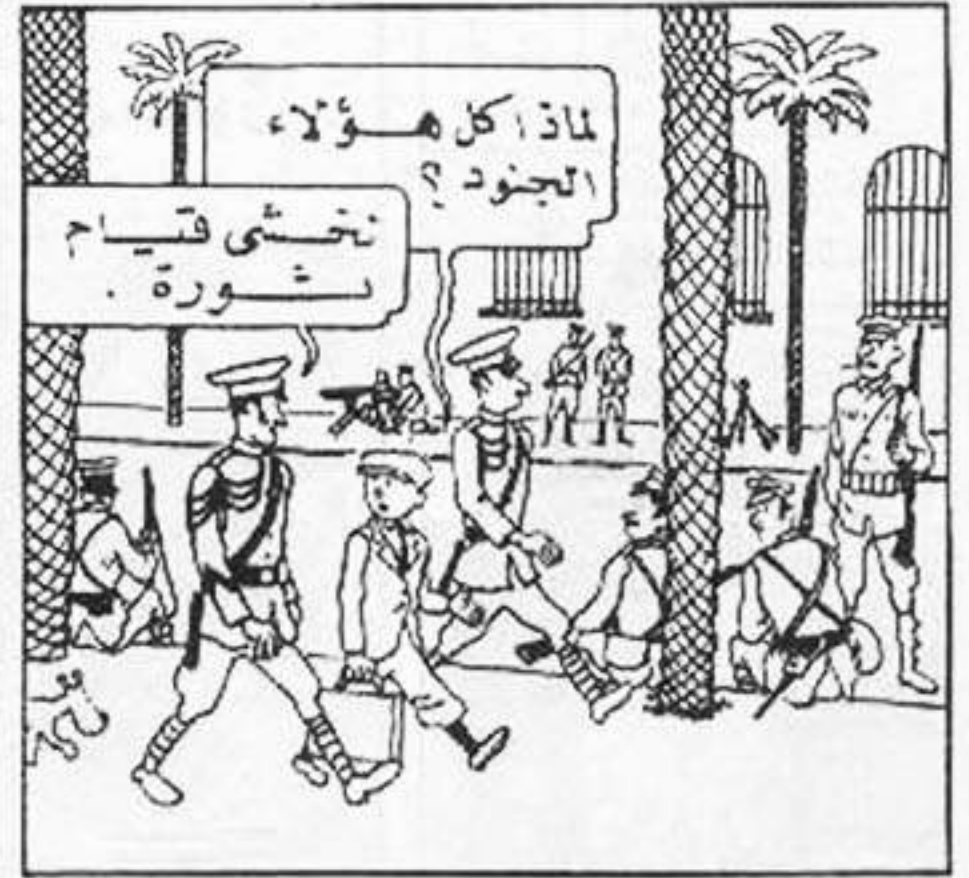
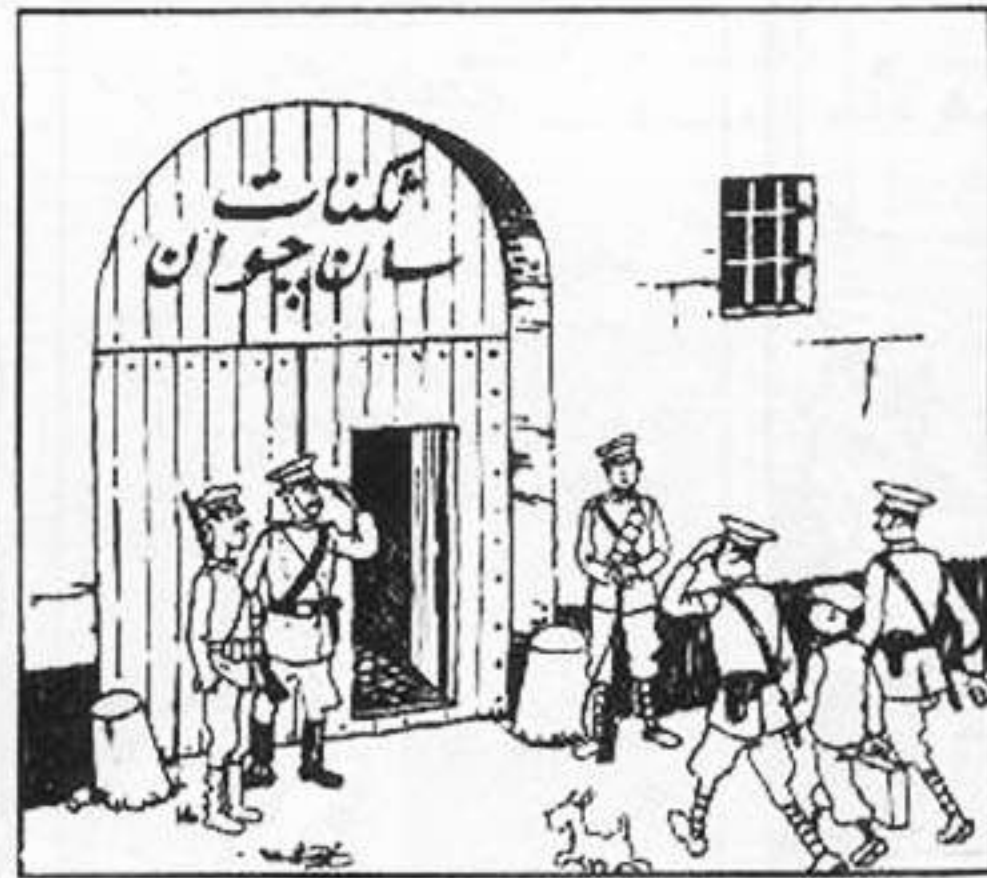
لا تنس أننا سنبحر هذا المساء في الشامته!



حقيبتى!...



أين هو الضابط الذي فتالوا أنه سيكون تحت أمره؟





في الساعة السابعة..



أليس هذا كلب الفتى الذي دخل الآن؟

نعم! سوف يطول
انتظاره لسيدة...



المسألة سهلة! سيحضر
قارب السفينة في الساعة
ليأخذني، وبعاً أنهم لن
يجدوني فسيرجعون ليخبروا
القبطان فيأف ويطلق
سراحي.



ها أنا ذمرة أخرى
في مأزق عسير!



نفت
خدعته!



الق قبطان
فليل دوليون
حسناً، أشكرك.

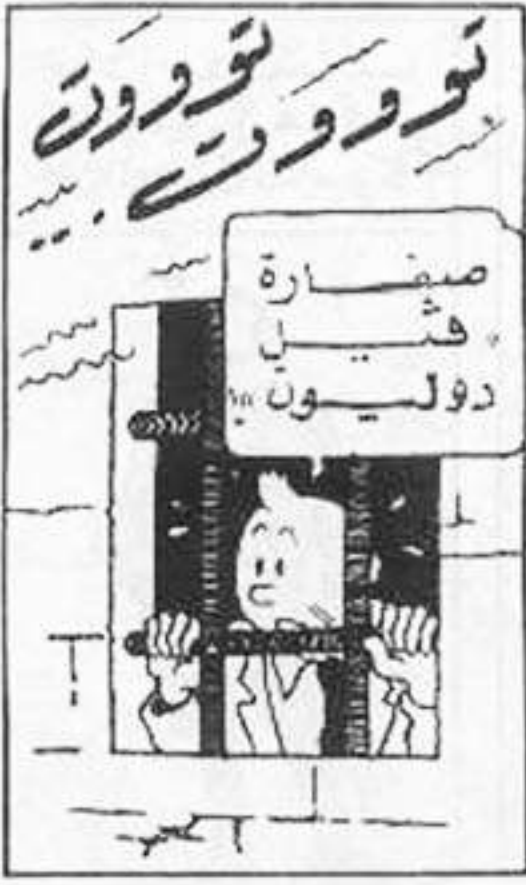


لأنه طلب
مني إبلاغك
بعدم انتظاره
وكلفتني
بتسليمك
هذه الرسالة.



سيدي الضابط هل تنتظر
الفتى الذي سيعود معك
الق الباخرة، فيل
دوليون؟

نعم، كيف عرفت
ذلك؟



تورون تورون

صيفارة
فليل
دوليون



ماذا حدث؟ الساعة
الثامنة تقريباً ولم
يعد قارب السفينة!



عزيزي القبطان

كنت أوعى مواصلة الرحلة
معلت كما تعلم، ولكن
عناصر جسيمة في التحقيقات
استدعت بقاءك هنا.
لأنه نتمنى التمثال
المسروعة ومعرفة الجاني
لك أخلص تخيلاتك

تات تات



..وهي هي ذي الرسالة
التي أرسلها لك.



أرى القارب
يعود إلى السفينة
سيخبرون القبطان.



في صباح اليوم التالي...

استعد.



هذه المرة
ليس كنجاة
مما أنا فيه..



لقد رفعوا الخطأف
لقد رحلوا وتركوك!



آسف يا سيدي!
عطل صغير
هيا نشرب شيئاً
حتى يرجعوا
بالبنادق!

نشرب؟ ..
وماذا أرفض؟
هيا ..

إذن يوجد خونة
بيننا. اذهبوا
وأحضروا بنادق
أخرى بسرعة!

عجيبة! بندقيتي أتلفت!
بندقيتي أيضاً
يا كولونيل! وأنا أيضاً!

خيانة!
خيانة!

ماذا
ينتظرون
ليطلقوا
النار؟

اضرب!
لقد
انتهيت!

وبعد نصف ساعة ..

لقد عاد الرجال بنادق أخرى.
هيا بنا يا صديقي العزيز ..
بكل سرور.

ما هذا الشرب؟ إنه قوي جداً

قوي جداً! إنّه
المشروب الوطني
للبلاذ. خذ ..
سيفيدك هذا ..

إن الموت بالرصاص
تحتفظ سيئة بسمعة
بسرعة. يجب ألا
تحتزن لذلك.

كلام سليم!

طاف! طاف! طاف!
هيا الكازار والبطاطس المغلية!
طاف!

الشيوار!
الشيوار!

طاف!

اهربوا!

يحييا الجنرال "جزار"
.. كلا .. "كازار" .. يحييا
"الكازار"!

است .. هو .. عد

أنت رجل عظيم. سنظل
أصدقاء حتى الموت!
نعم، حتى الموت.

عاش البطل!
تربيتنا

واحد من أكبر
مؤيدي الجنرال
كانت البنادق
مصنوبة إليه
وهو يصيح
بأعلى صوته "يحييا
الجنرال الكازار"

لقد نجوت! لا يهتم!
أقتلوك مرة
أخرى! يحييا الجنرال
"الكازار" .. الثرثار ..

نقد أطلقوا على الرصاص
ثلاث مرات ، فليطلقوه مرة
رابعة ! لا يهم !



اذهب يا كولونيل وأحضر هذا
الفتى . أريد أن أتعرف عليه .



أليس من الأفضل تعيينه شاوليشًا؟
ليس عندنا سوى ٤٩ شاوليشًا في حين
يوجد ٣٤٨٧ كولونيلًا . أعتقد أن ...



أنا الجنرال ، الكازار . . . إن أحب
الشجعان أمثالك . ولكي أكافئك
فقد عينتك كولونيل أركان حرب
فب شخصيًا .



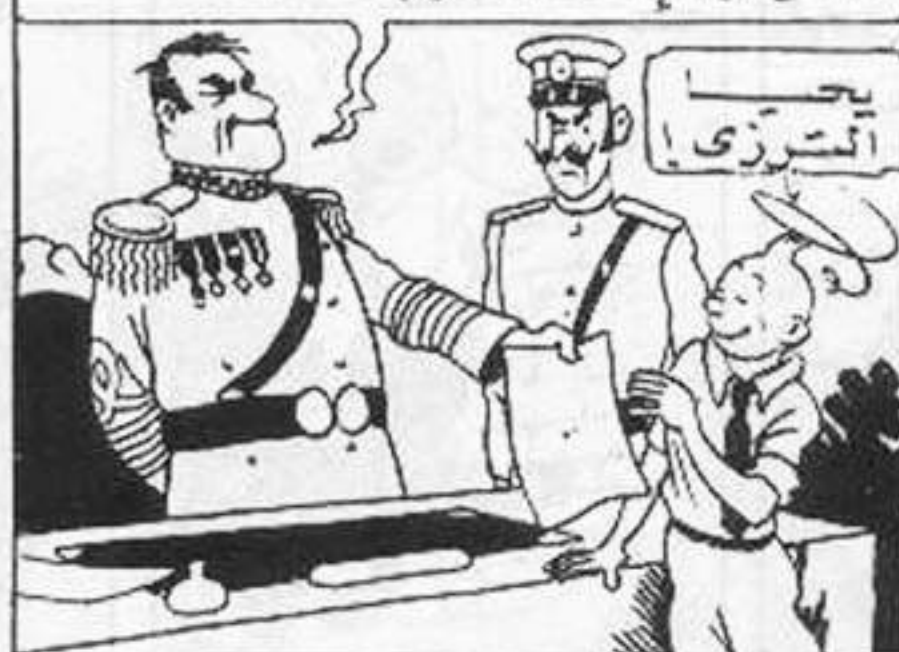
ها هو ذا ياسيدي الجنرال . لقد
حكمت عليه الجنرال . تاسيوكا .
بالإعدام . ولكن رجالنا أنقذوه
في آخر لحظة وكانت البنادق مصوبة إليه
وهو يصيح . 'يحيا الجنرال الكازار' .



بدلة كولونيل لهذا الشاب ! عندي بدلة
على مقياسه هي بدلة الكولونيل فرنانديز
الذي هرب مع الجنرال . تاسيوكا . تريد
أيضا بدلة شاوليش لك أنت؟
حسنًا ... عندي . طيلة



هذه رتبته يا كولونيل . البس
البدلة العسكرية . سأخذك الشاوليش
'دياز' . إن الترتيب .



أنا أفعل ما أريد . أنا الحاكم !
ولكن مادمت ترى أن عدد
الشاوليشة قليل فسوف أزيده يا
كولونيل ، دياز لقد عينتك شاوليشًا .



أقسم على الولاء والطاعة
تجمعيتنا وأتعهد بأن
أحارب الظغيات بكل
فتوة!

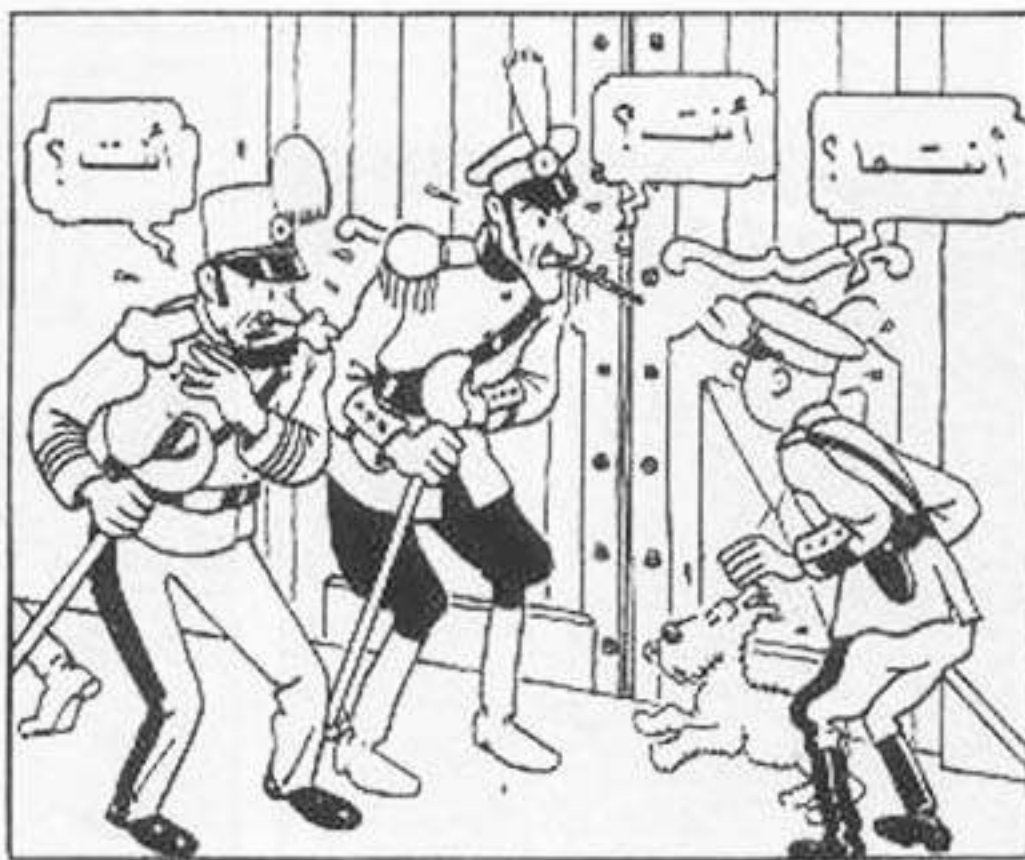


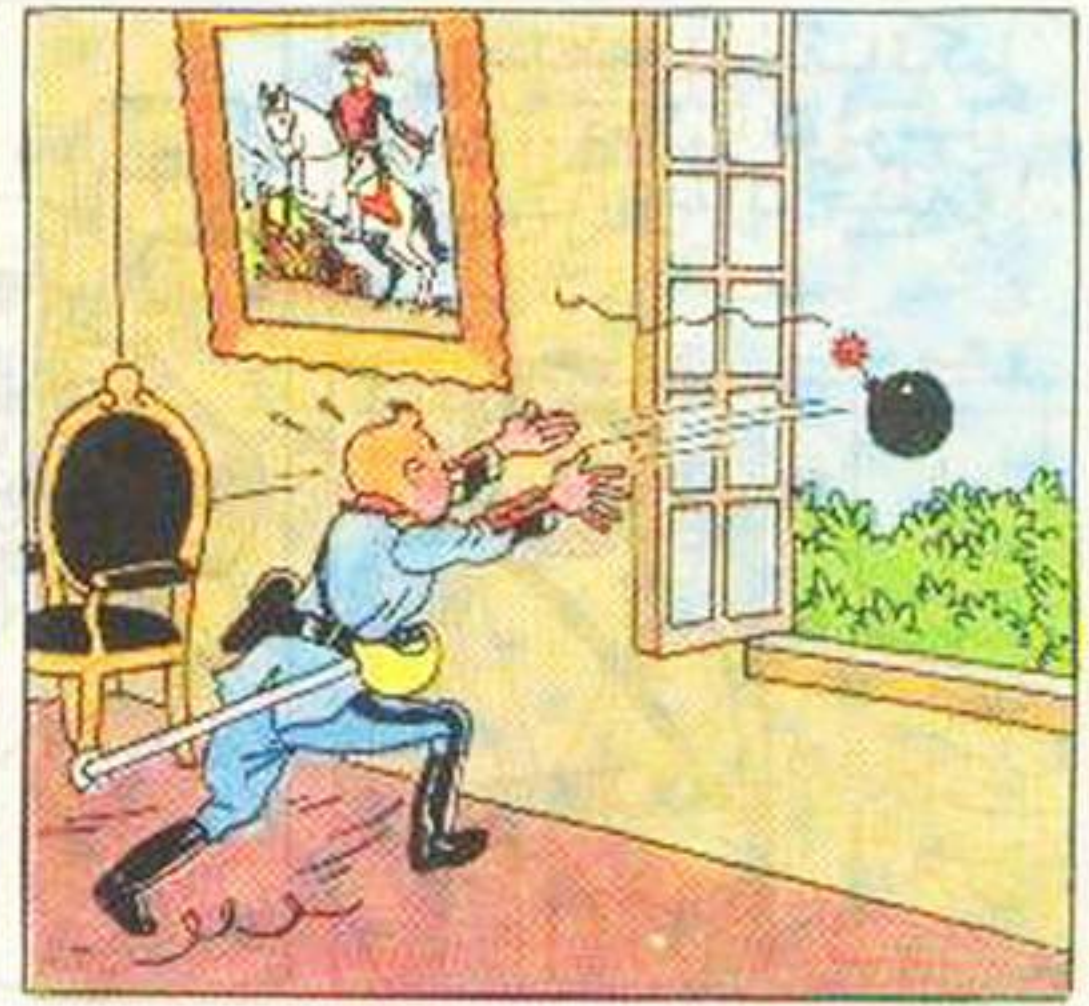
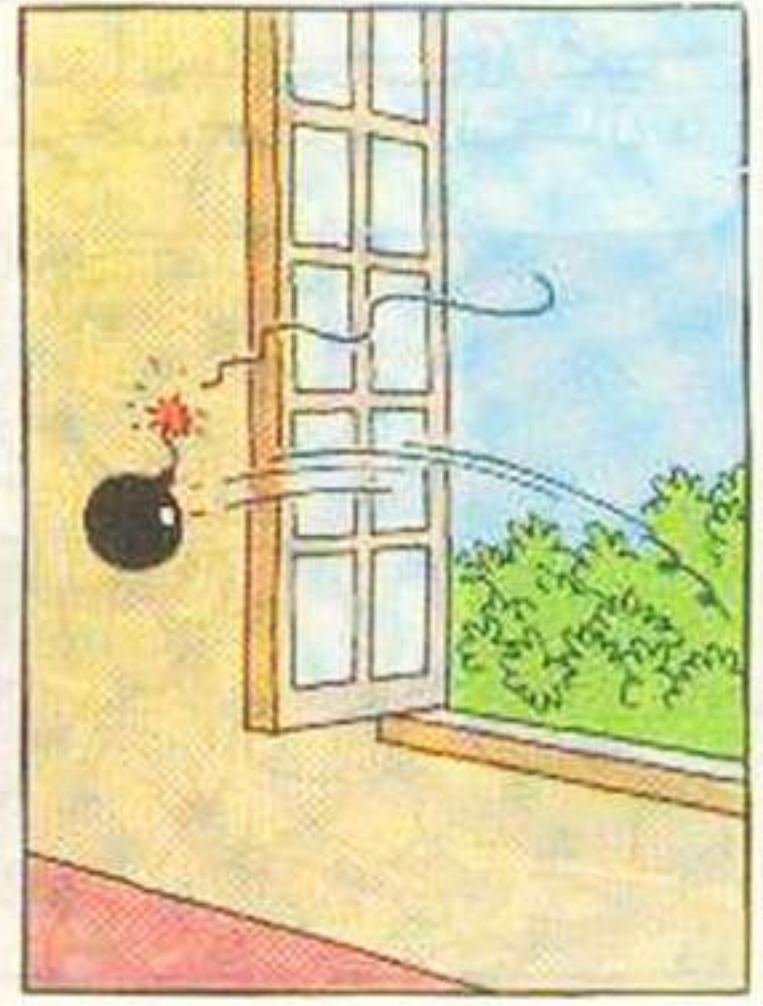
من المساء ... أيها الأصدقاء ،
عضو جديد
ينضم إلينا . ضابط فضل الاستقالة على
الاستمرار في خدمة الطاغية .



لقد تحطم مستقبل
لكنني سأنتقم
منك ومن
الوغد الكازار!

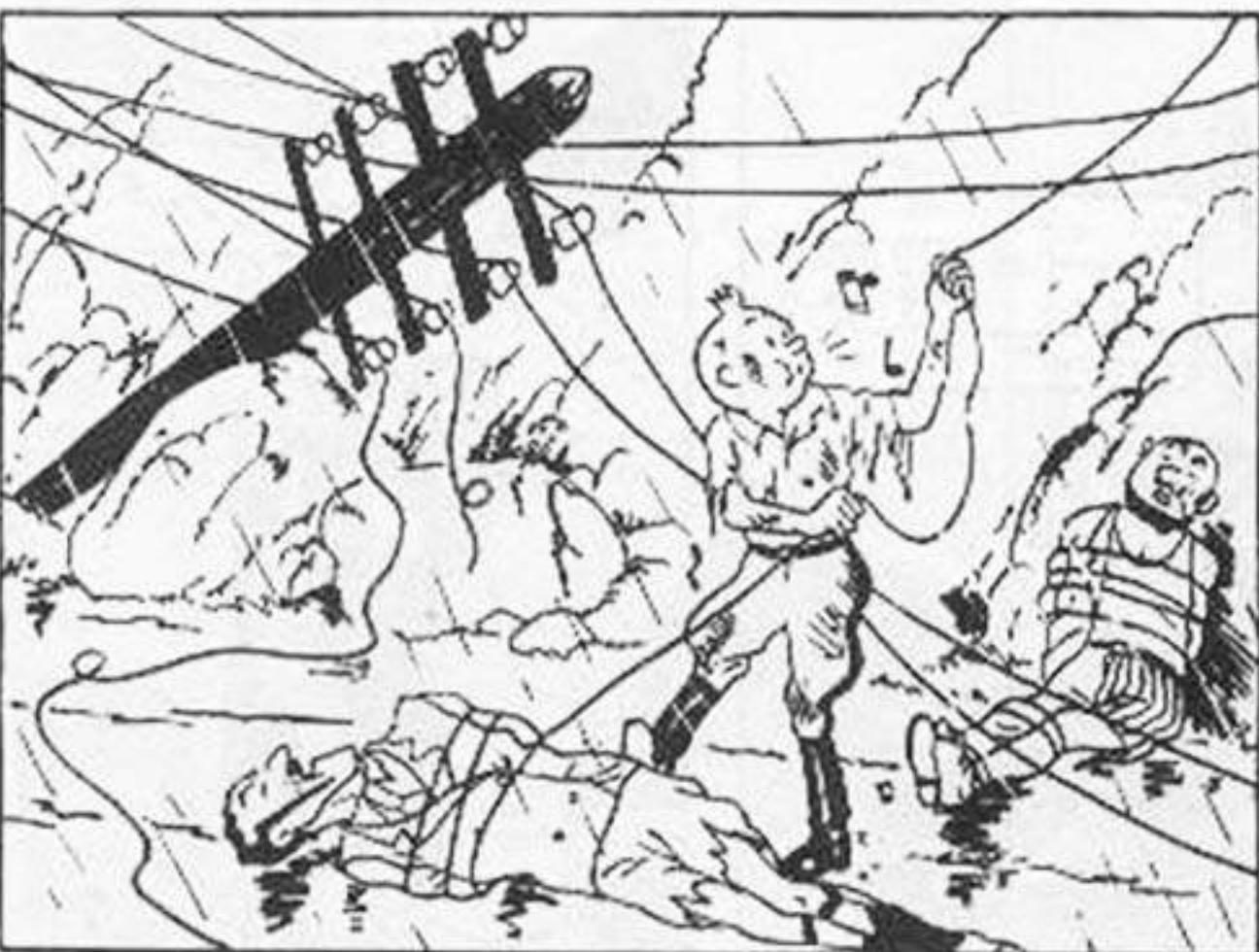


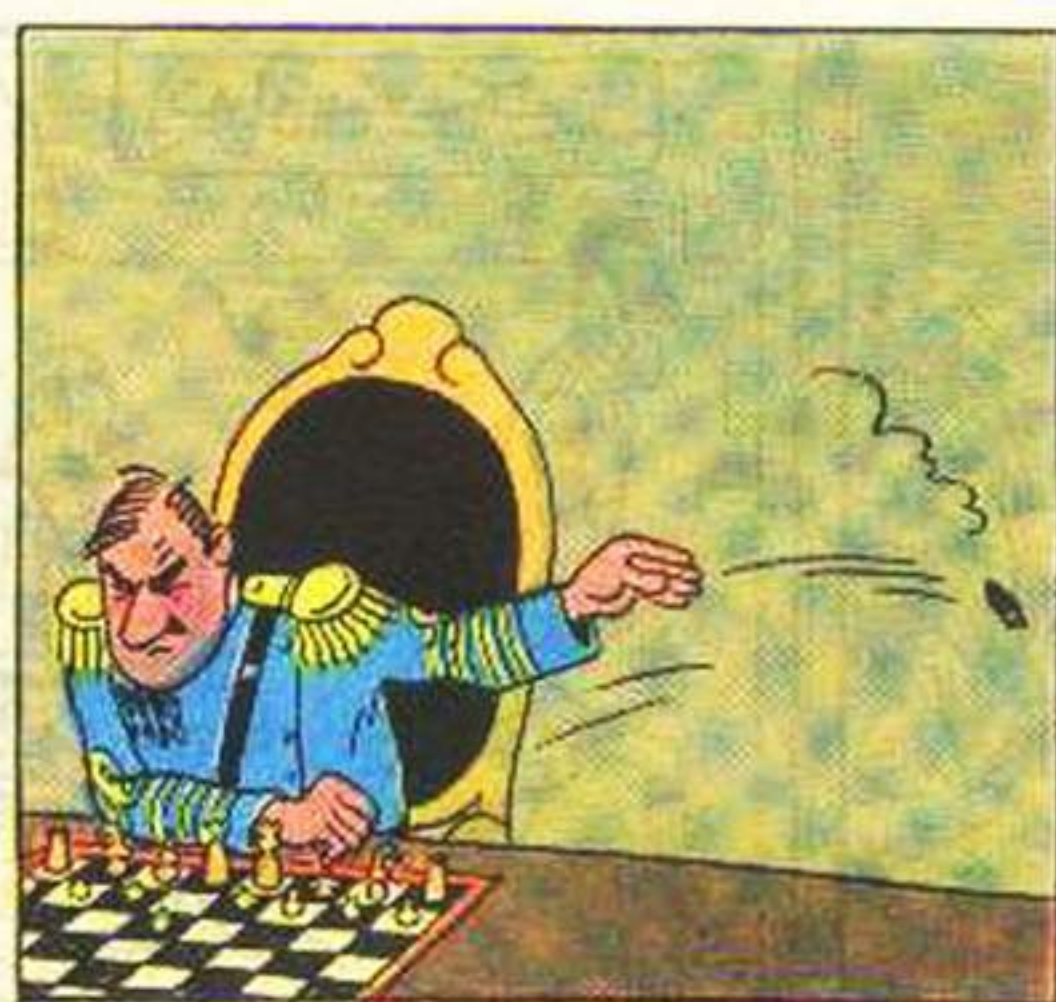


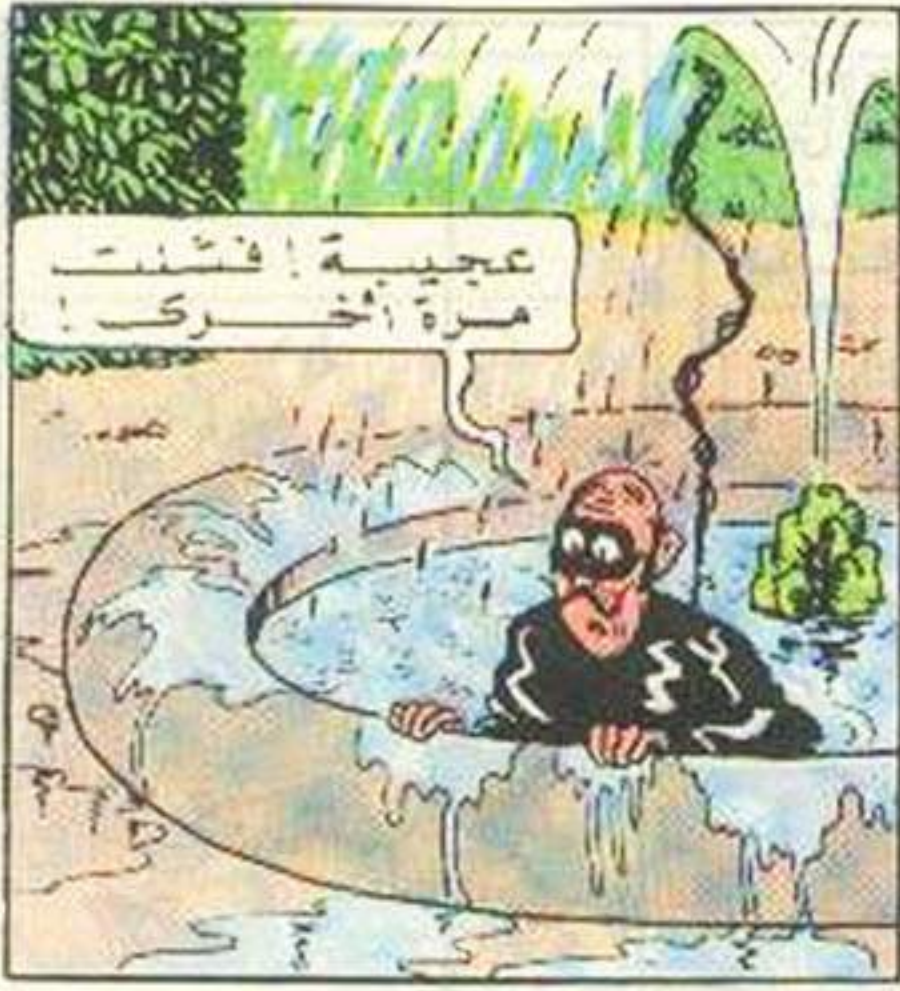


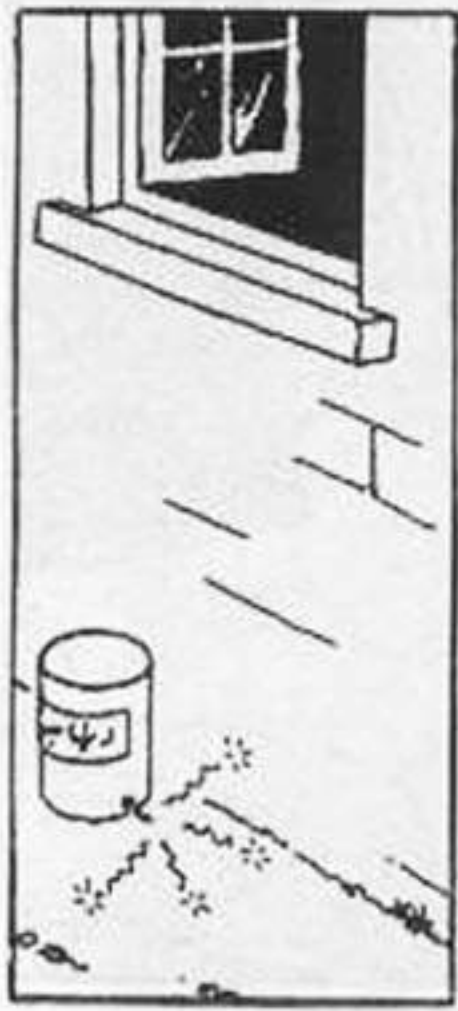


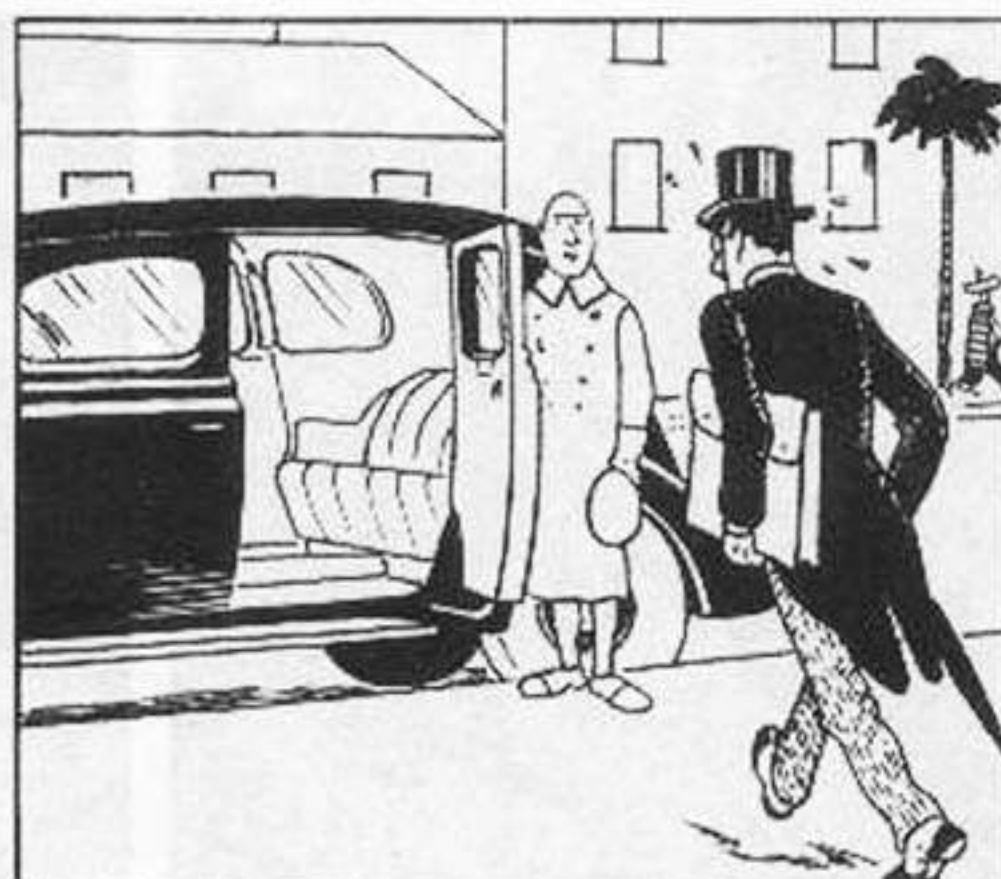
















أخبار خطيرة . اسمع يا رامون ، اخترقت
فصيلة من جنود «نويقوريكو» حدود سان
تيودوروس ، وفتحت النار على إحدى
نقط الحراسة . وقد أجايت هذه على النار
بالمثل فانسحبت قوات «نويقوريكو»
بعد إصابتها بخمائر فادحة ..



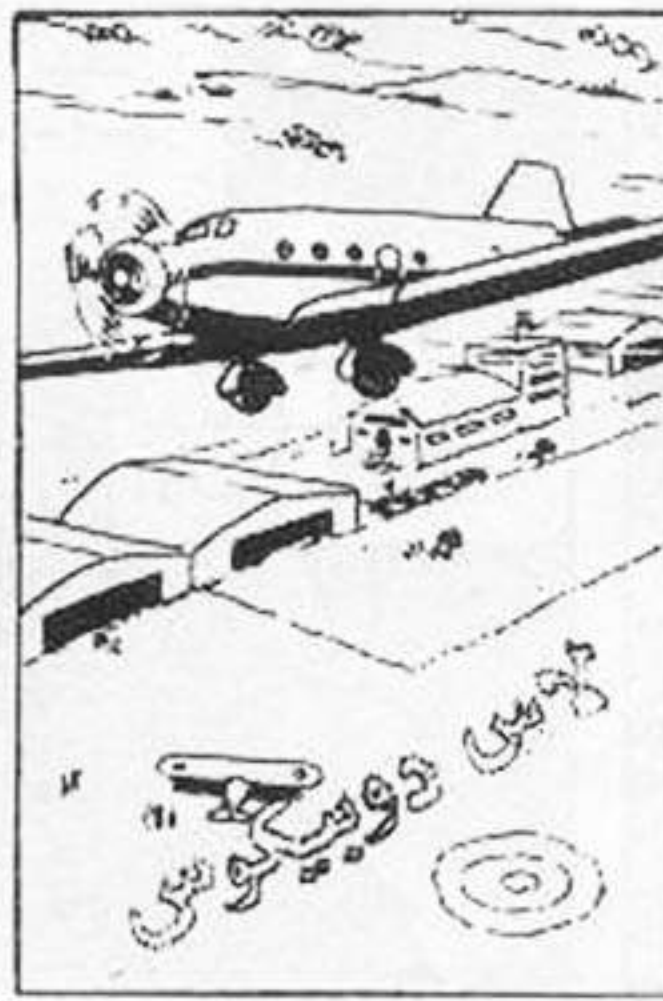
مدفع ٧٥ ق آر ممتاز سهل الاستعمال
وقوتك جداً ، يبلغ مداه
خمسة عشر كيلومتراً .



صباح الخير يا جنرال . اغتصمت
فرصة مروري ببلدكم لأعرض
عليك أحدث إنتاجنا .



... وست دست من ٧٥ ق آر مع ٦٠٠٠
طلقة لحكومة سان تيودوروس
والتمن على اثني عشر شهراً



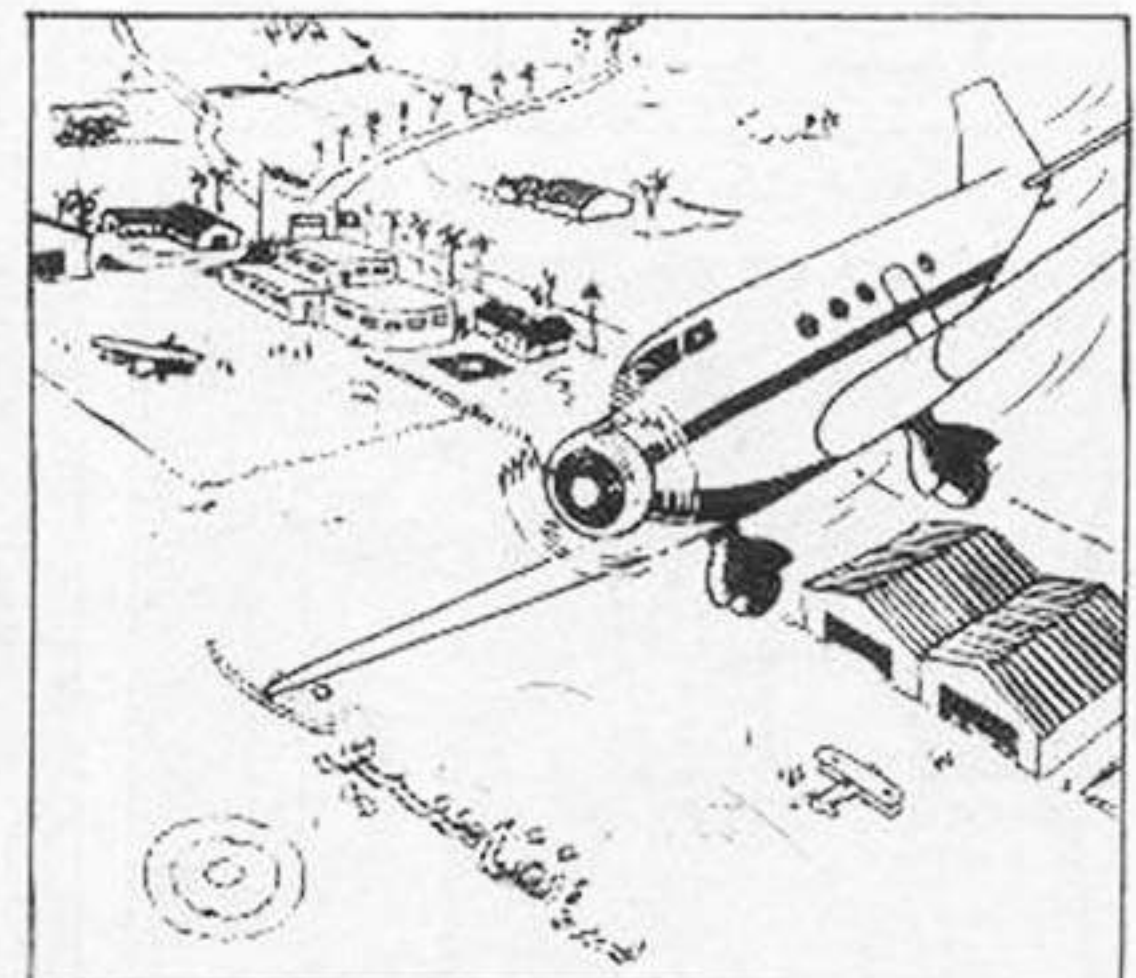
سنطير الآن إلى سانفاسيون
عاصمة «نويقوريكو»
حسناً يا سيدي



في المطار .



إلى قصر الجنرال
«موجادور» حسناً يا سنيور .



... وست دست من ٧٥ ق آر مع
٦٠٠٠ طلقة لحكومة «نويقوريكو»
والتمن على اثني عشر شهراً .



سنعود إلى المطار



بعد نصف ساعة ...

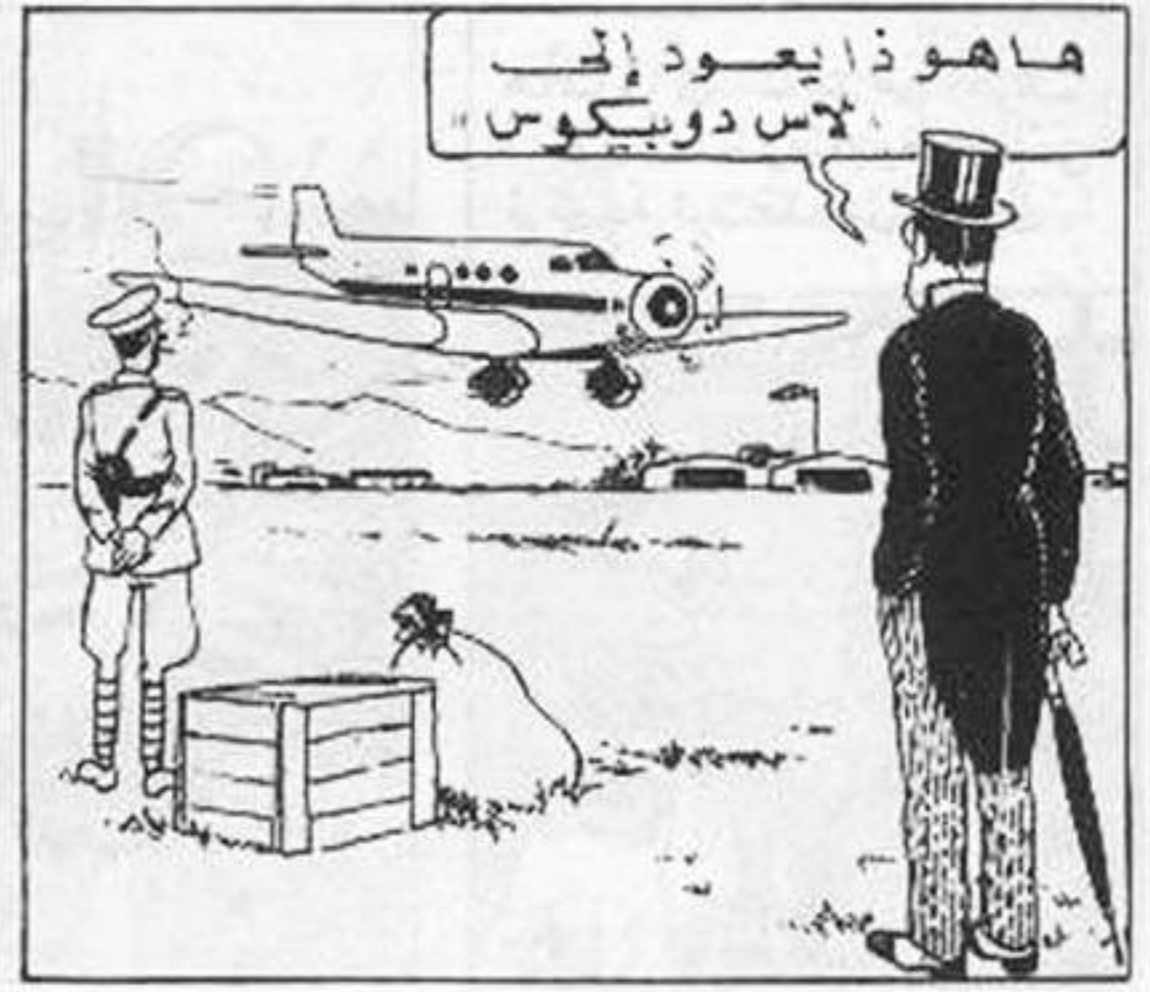




انتبه جيداً . إنها مزودة بتوقيتات
كالتساعة وموعد انفجارها في تمام
الحادية عشرة صباح الغد .
يجب أن تنجح
هذه المرة ..
سأنجح أيها الزعيم .



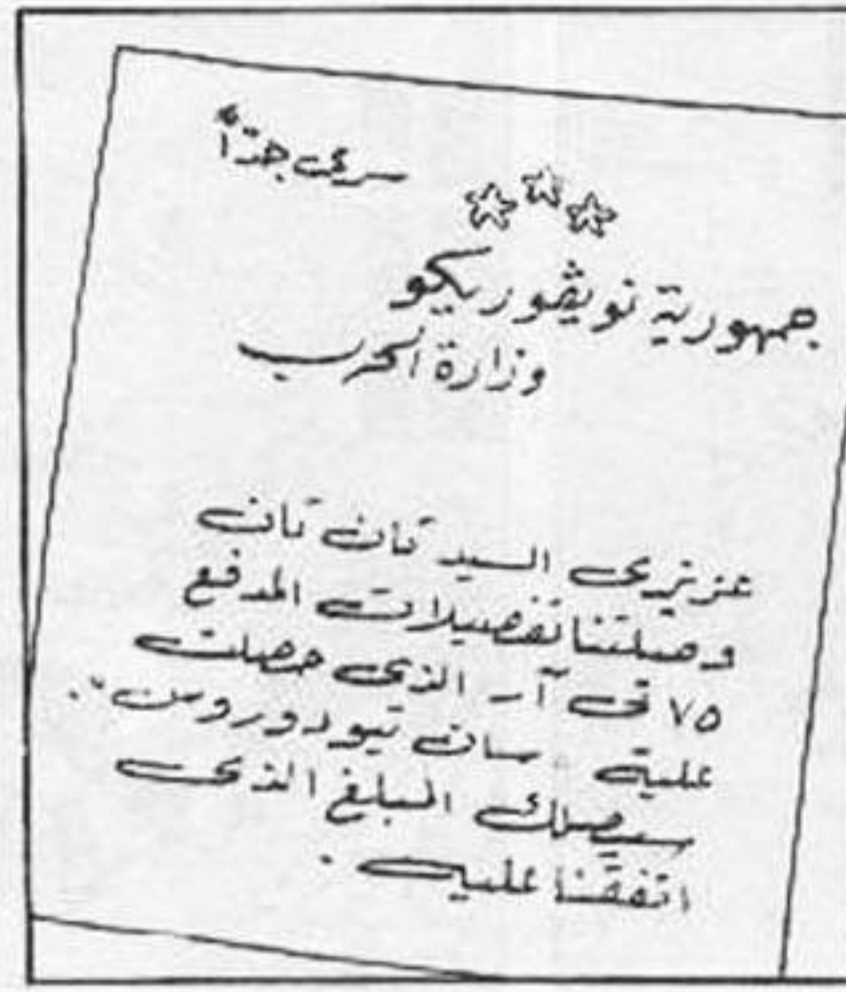
ماذا فعلت؟
حصلت على صفقة طيبة
ومع ما يضمن القضاء
على "تان تان" .



ها هو ذا يعود إلى
لاس دوبيكوس



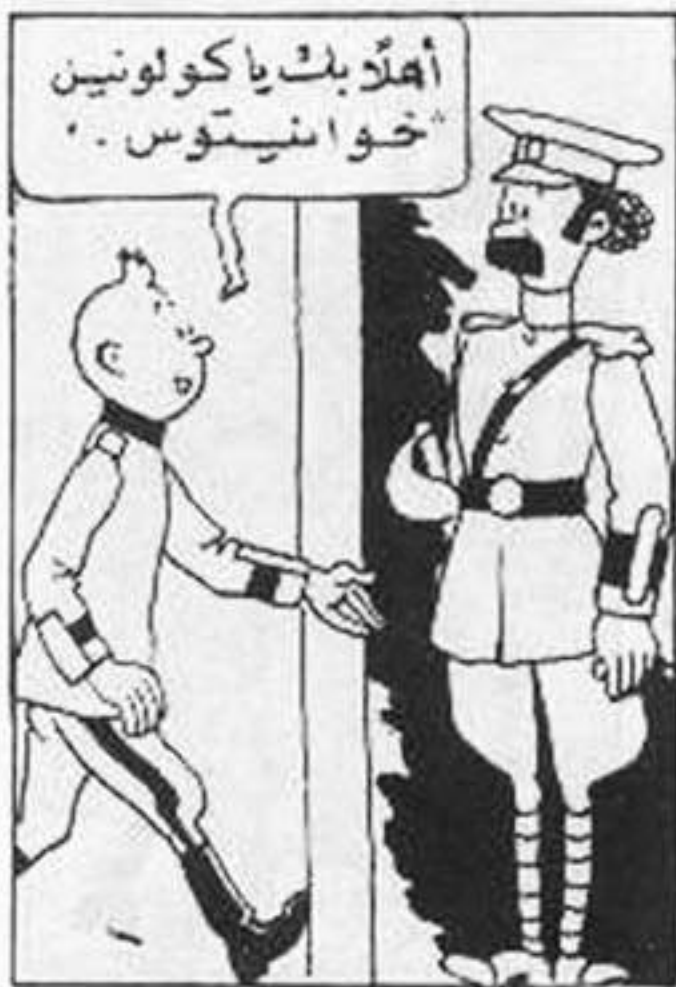
جاسوس يا للمصيبة ! ...
إنه خائن !
سيدفع ثمن ذلك
غالياً .



جمهورية نويشوريكو
وزارة الحرب
عزيزي السيد تان تان
وصلنا تفصيلات المدفع
٧٥ قه آ - الذي حصلت
عليه - سان تيودوروس .
ببساطك البالغ الذي
اتفقنا عليه .



صباح اليوم التالي ..
لقد حذرتك يا جنرال
من الكولونيل "تان تان" .
اقرأ هذا للتأكد .



أهلاً بك يا كولونيل
"خوانيتوس" .



ادخل
تلك
تلك
تلك



قلد ضبطها على
هذه الساعة .



ففي أنا وتلك ..
سيحدث الانفجار
في الحادية عشرة .
أوه ! ساعتك
واقفة !



آلو ... كولونيل
"خوانيتوس" ! خذ
عشرة رجال واقبض على
الكولونيل "تان تان"
فوراً .



ستندم يا جنرال "الكازار"
على تعييني شاويشاً .
سيتقم الشاويش
"دياز" .



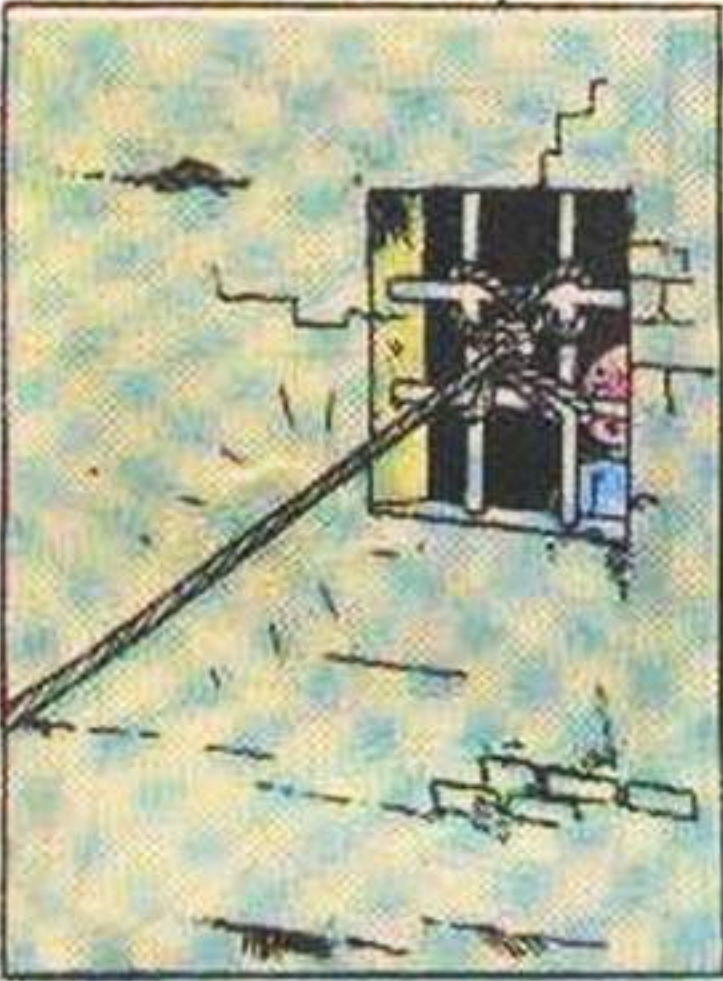
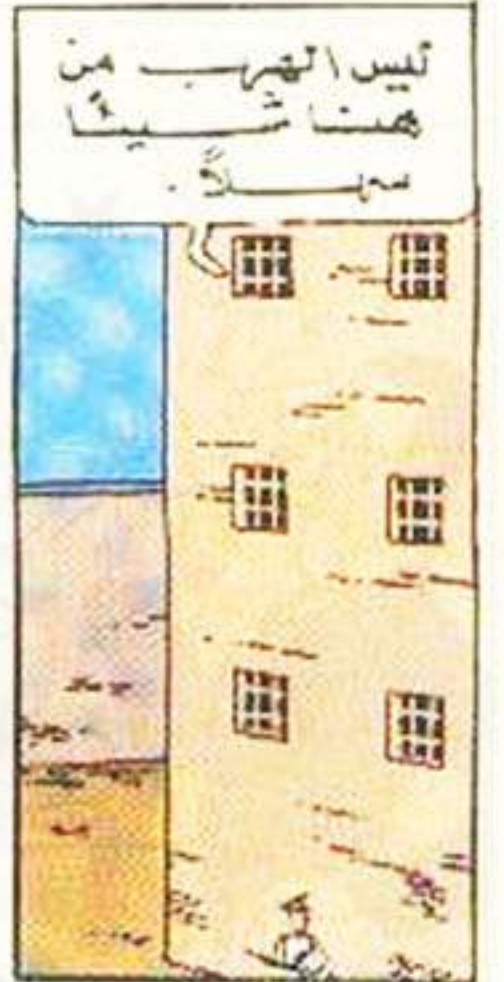
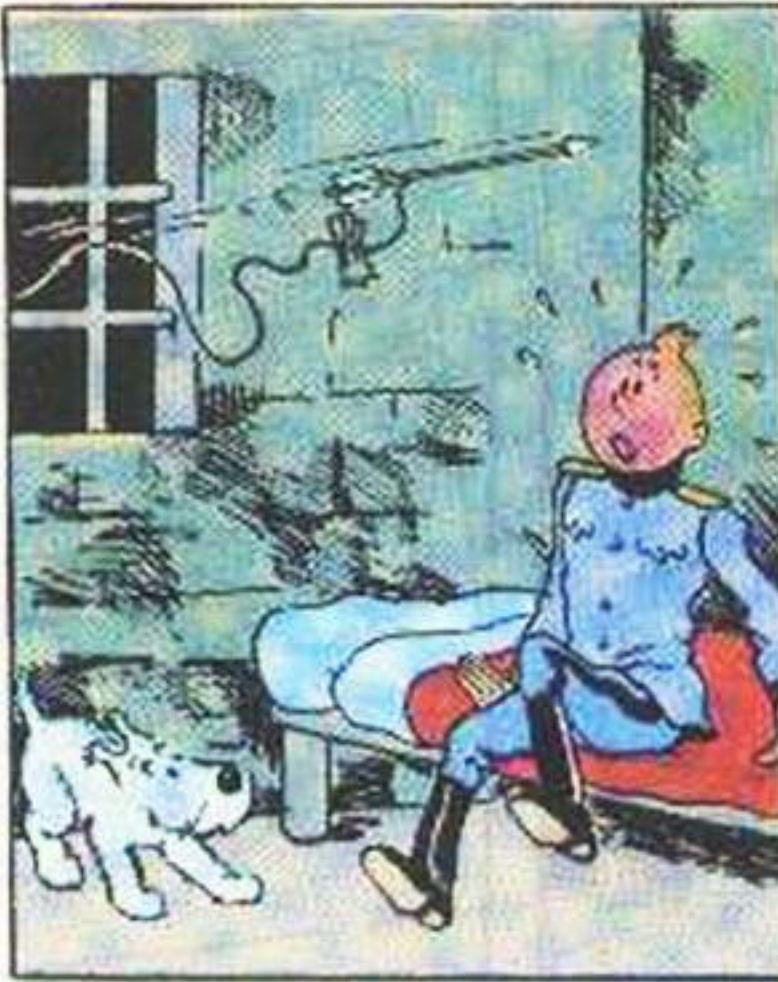
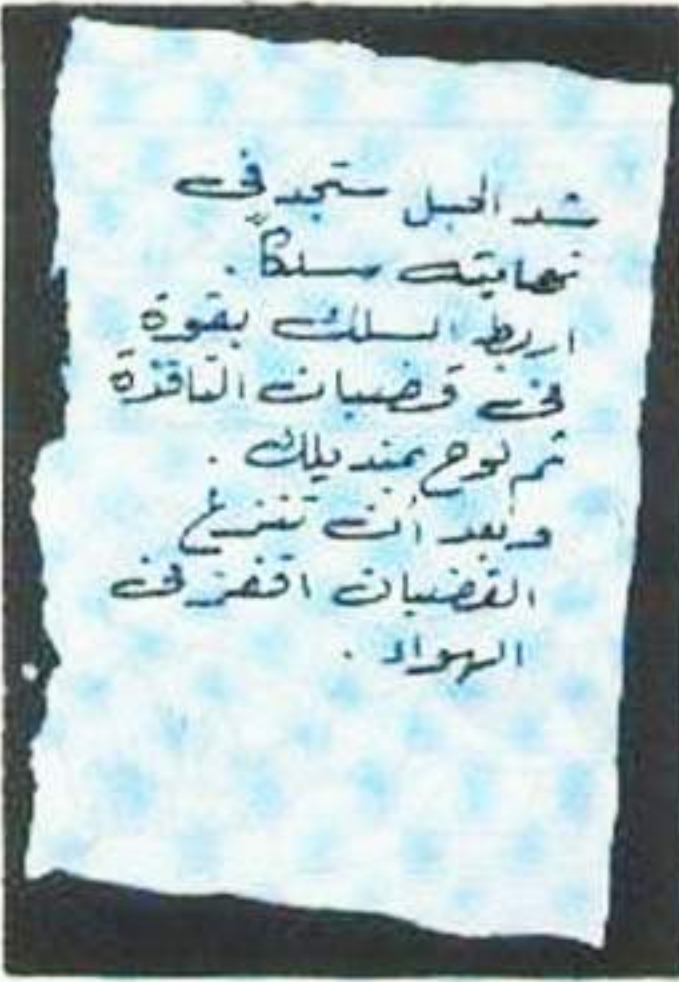
الساعة الآن العاشرة
فلا ننظر قليلاً
قبل وضعها في
مكانها .

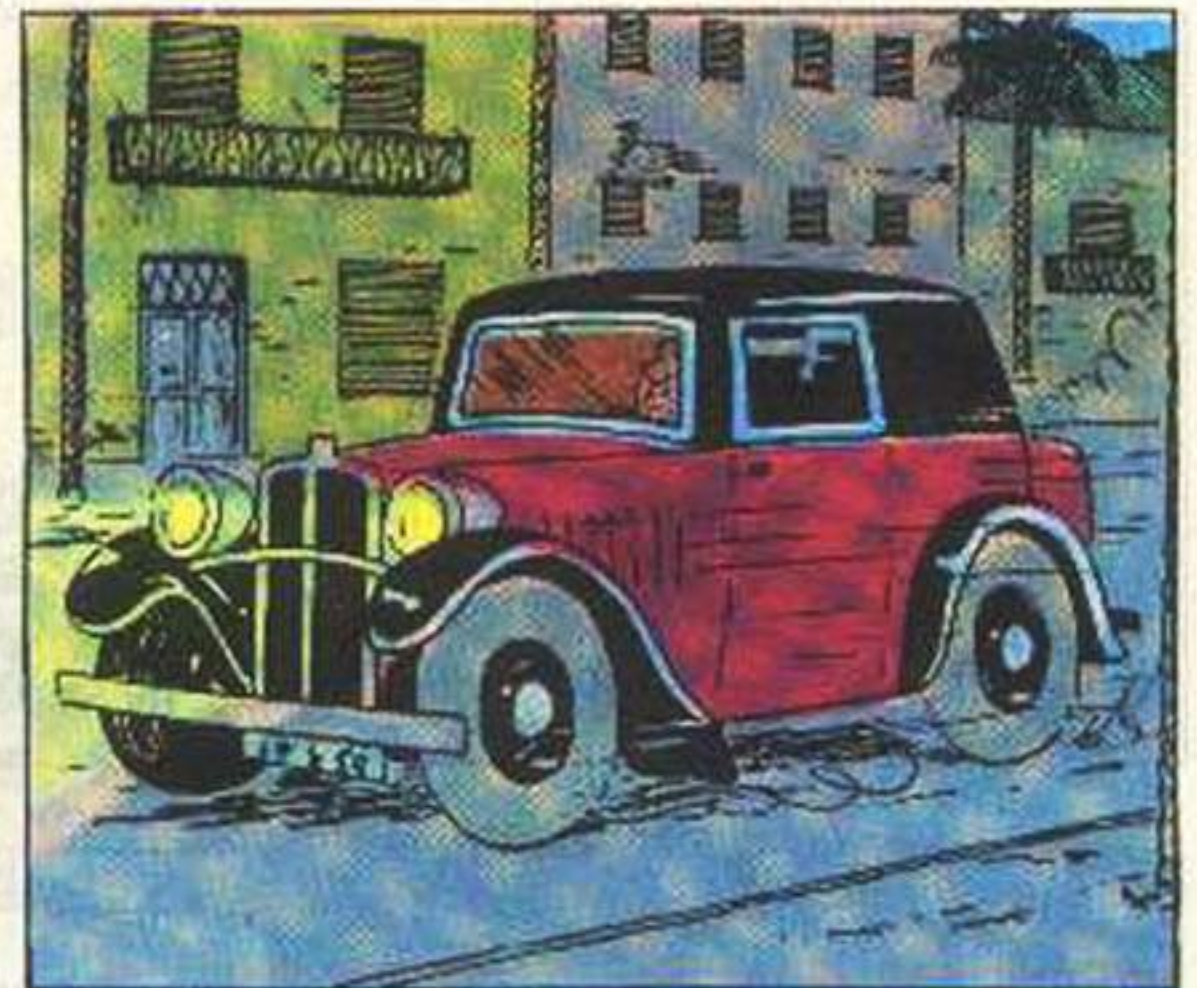


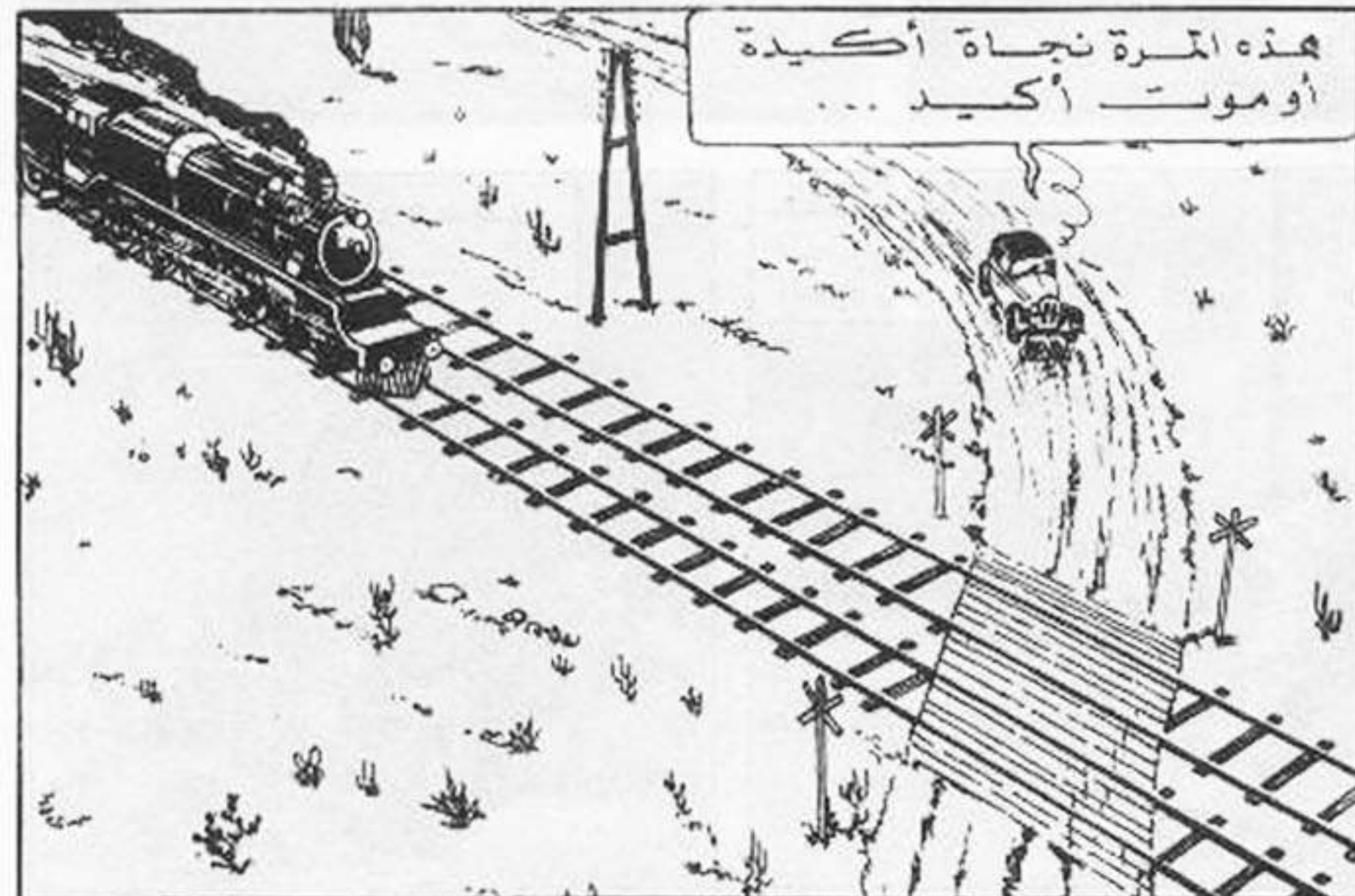
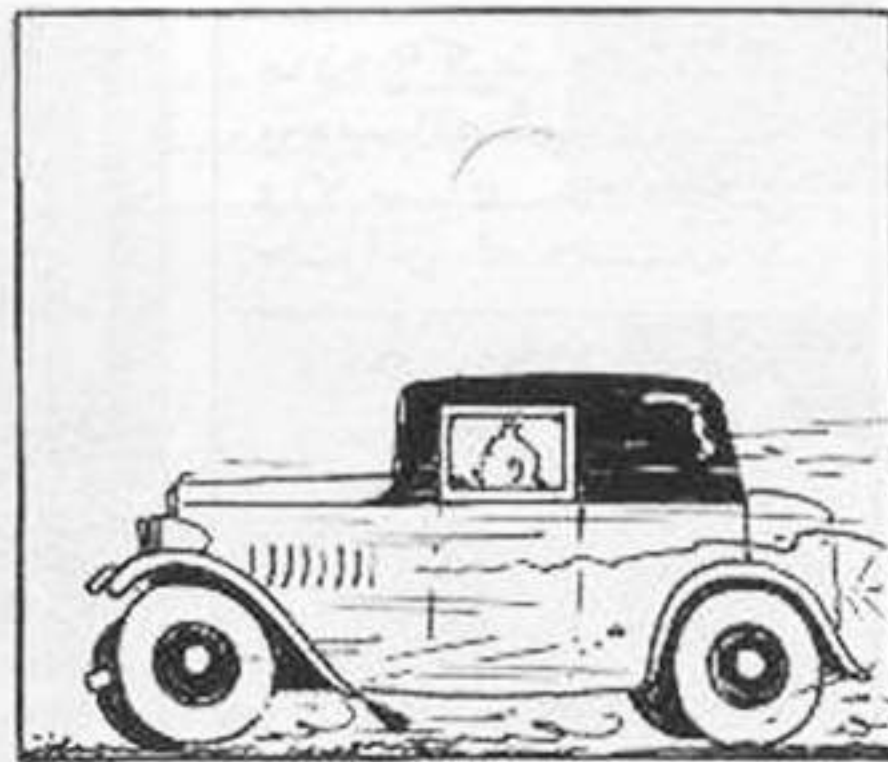
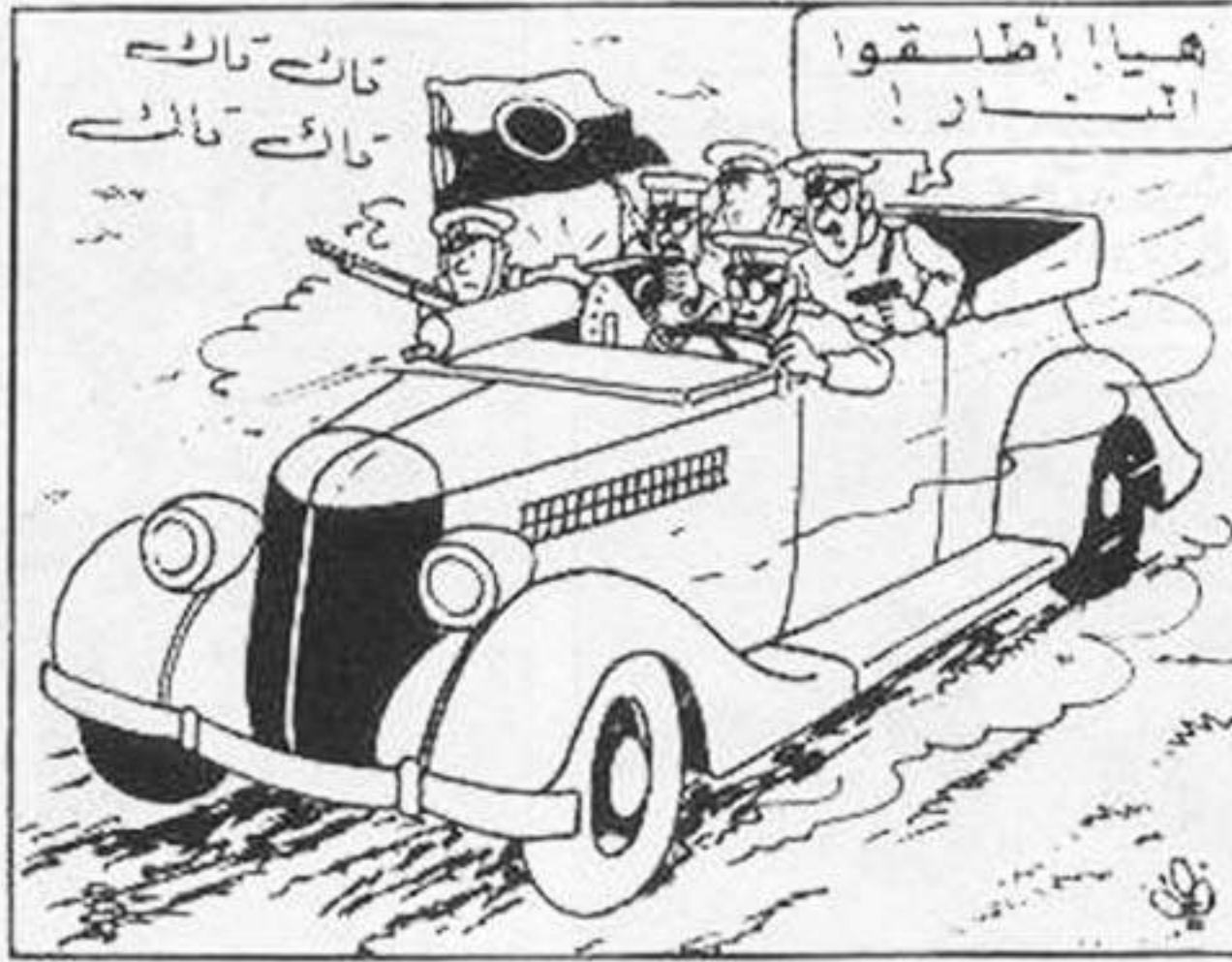
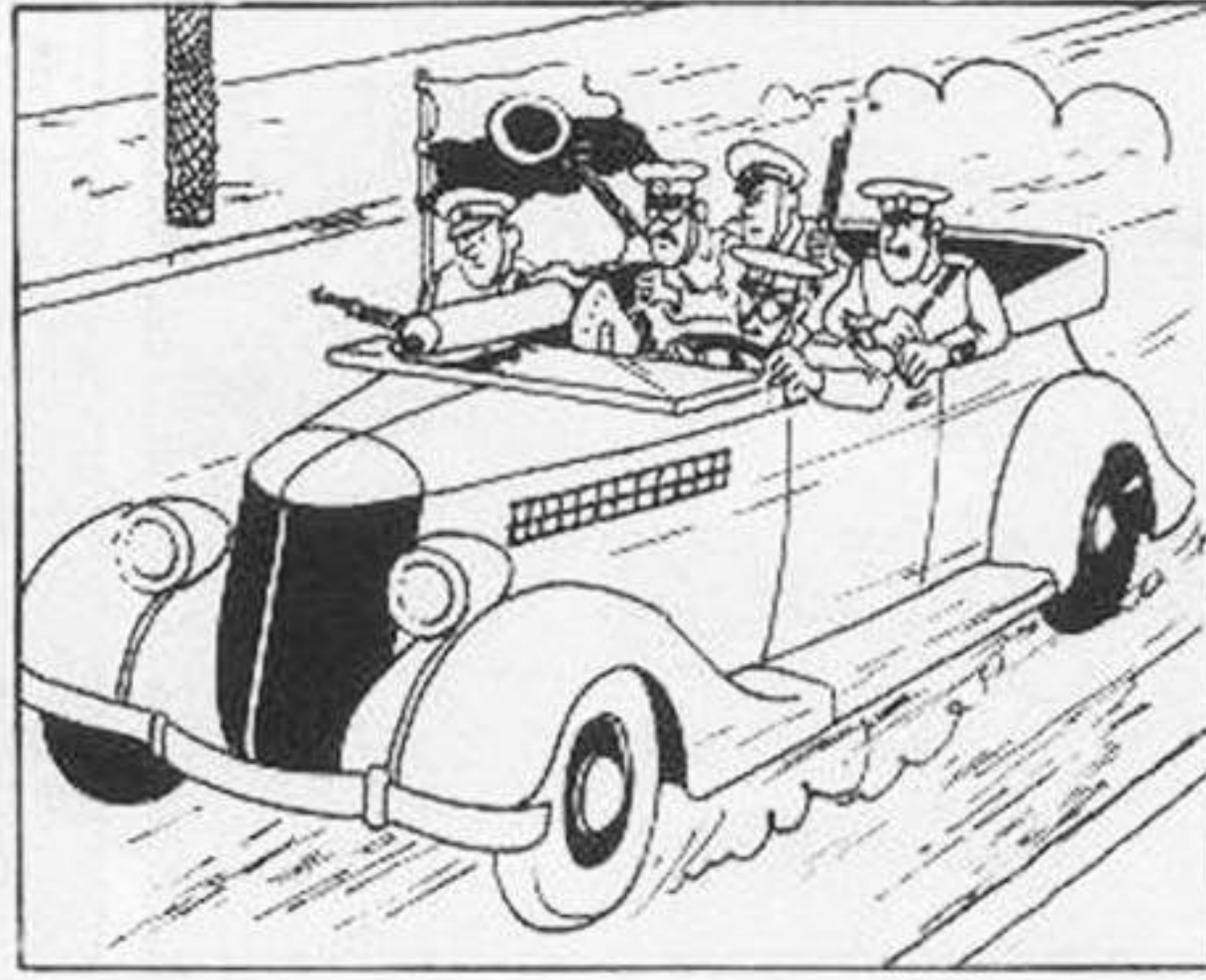
حدث عطل في الكهربياء
وتوقفت ساعات الميادين .
اذهبا آلات لإصلاحها .

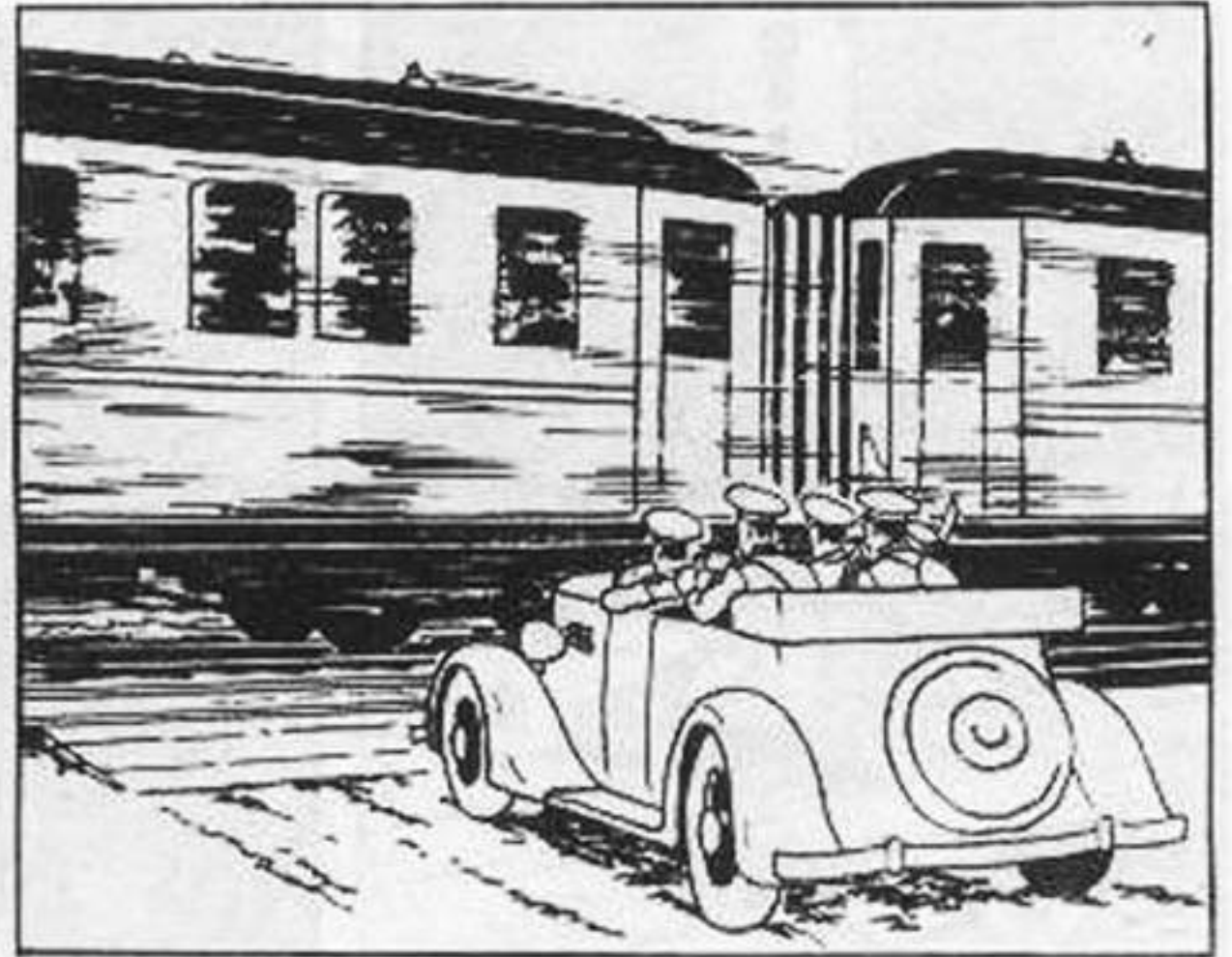
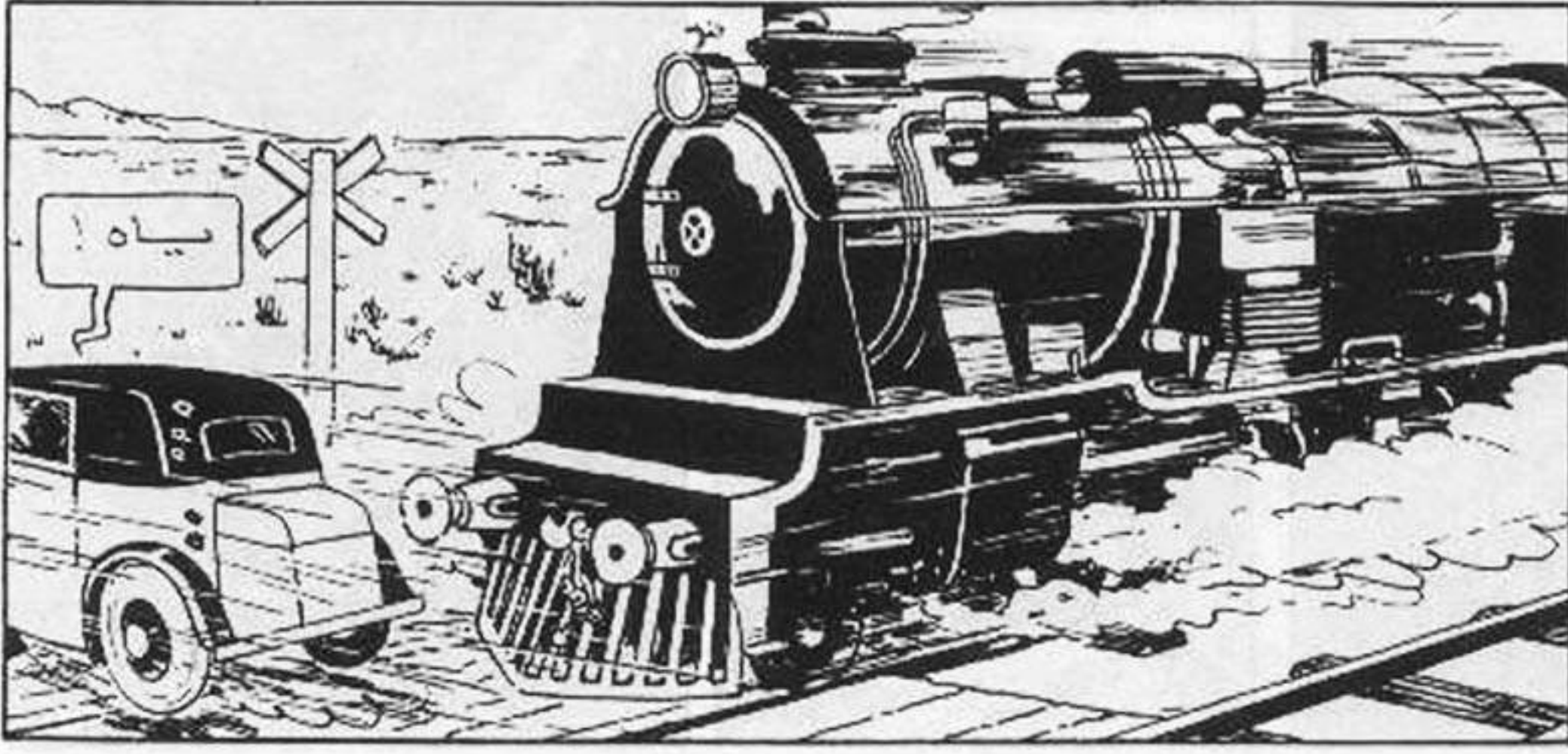


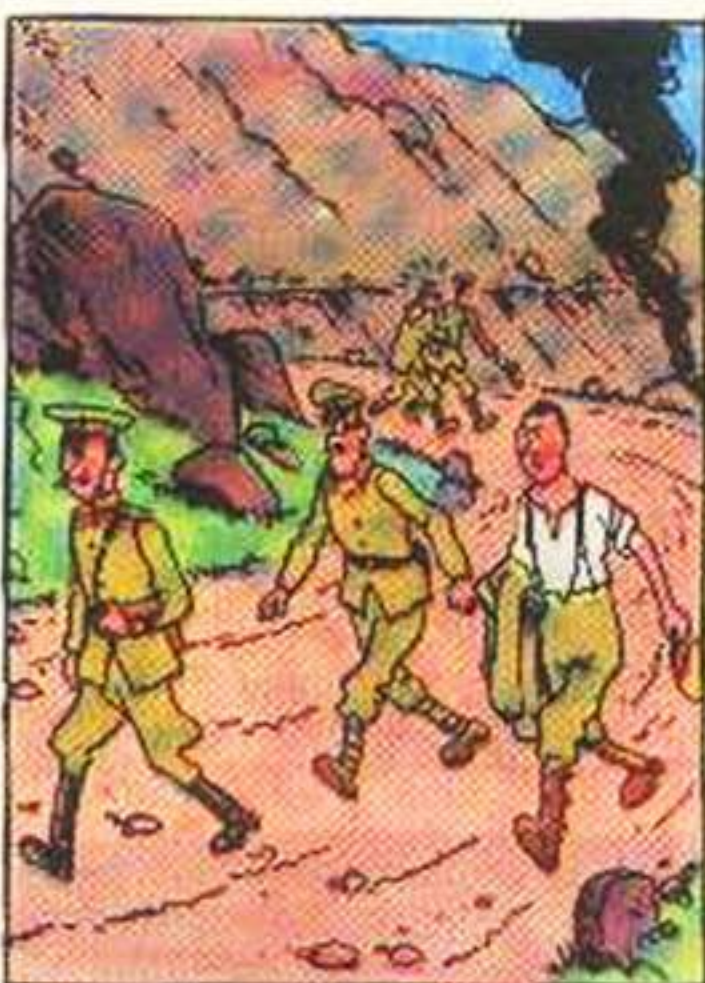
آسف يا كولونيل
"تان تان" . عندك
أمر باعتقالك !
اعتقاني أنا؟؟

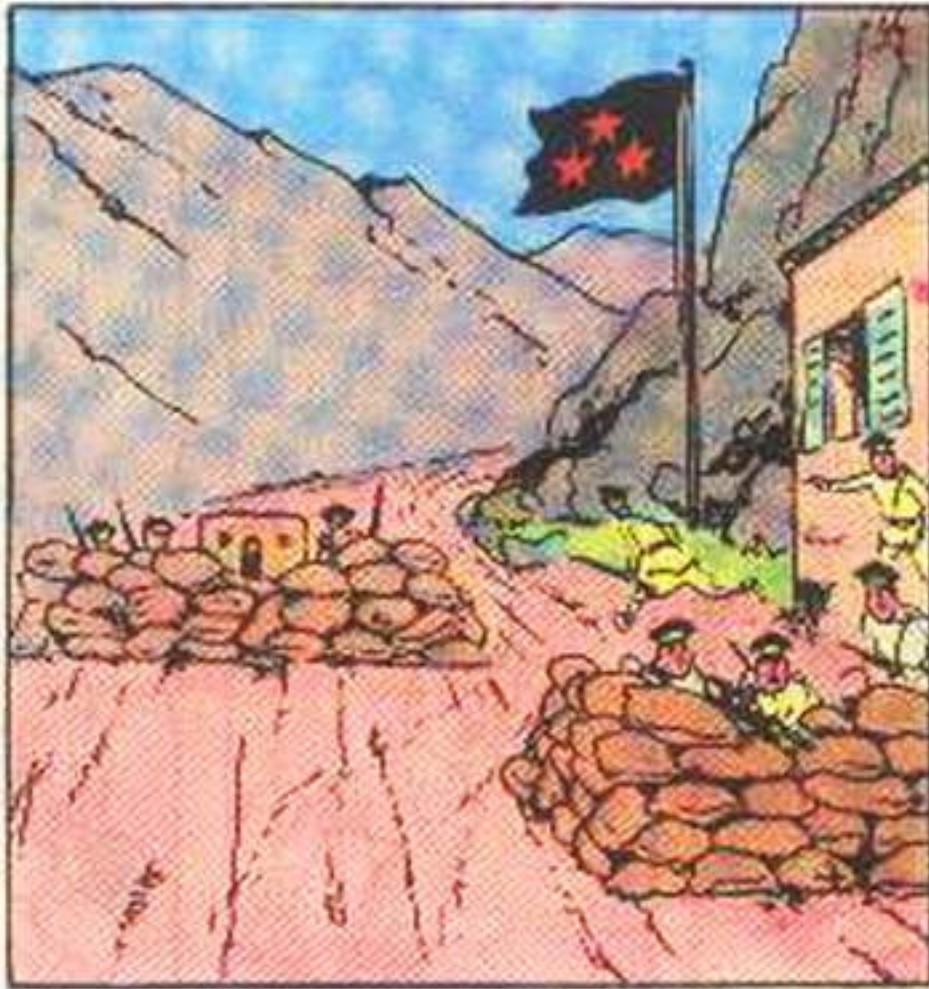
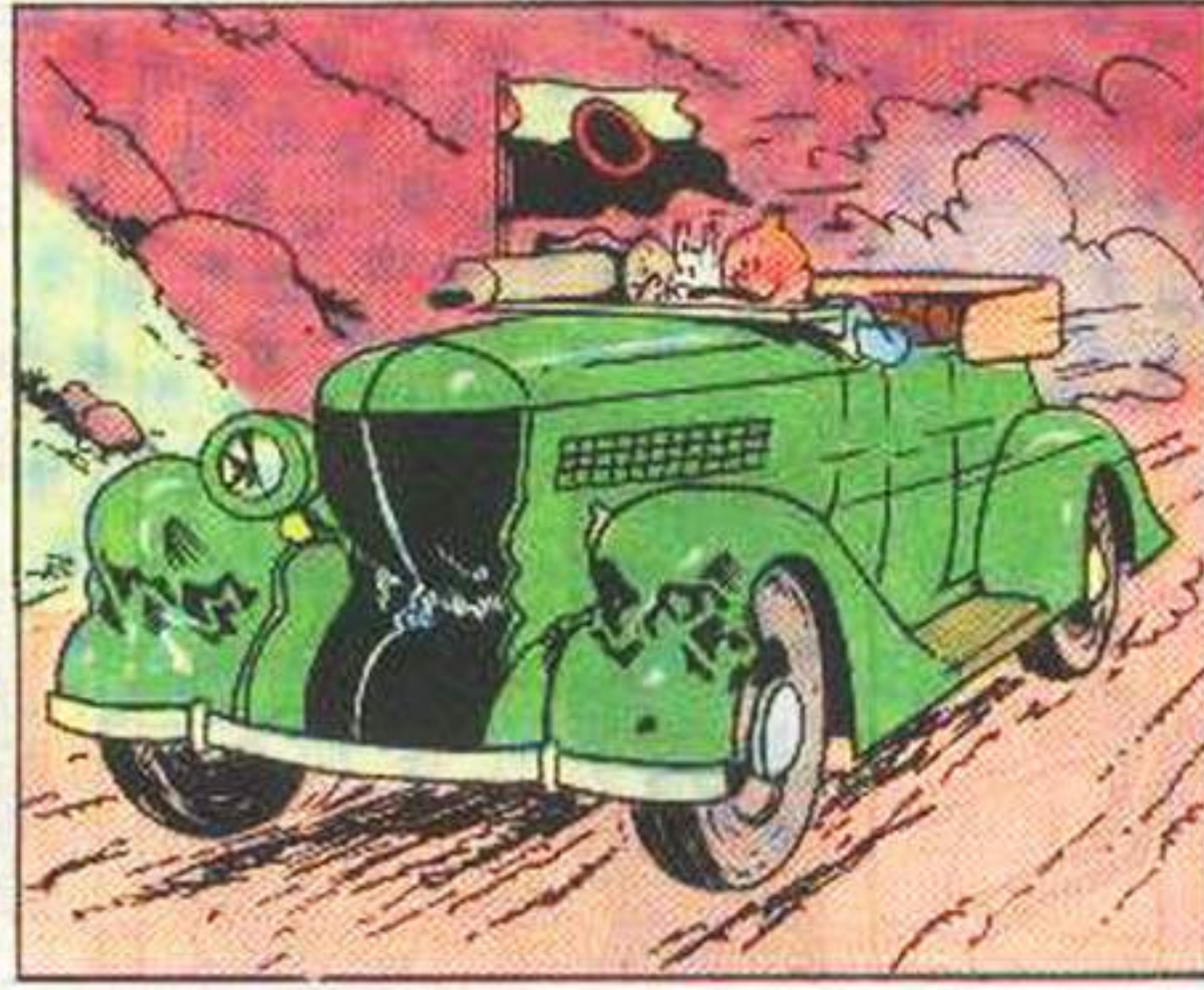














سيارة مسلحة!
إنتهى الحرب!
إتهم يريدون
الحرب! إذت
سحارب!



إتح "سانفاسيوت"
سيدى الجنرال! وصلت آلات
هذه المتكلمة التليفونية!



جاوتت سيارة مسلحة
أنت تهاجم نقطة
الحدود الأوطى!
حظمناها وأمرنا
أحد ركبها!
إنه كوتونين.



حاول جيش "سانت
تيودوروس" أنت
يهاجمنا بسيارات
مسلحة. ولكن
قواننا الشجاعة أوقفت
العدو وكبذته خسائر
فادحة.



ملحق!
طبعة خاصة!
ملحق!
ملحق!



أعط هذا البلاغ للصحافة
ويجب ظهوره في طبعة
خاصة بعد ساعة!



سهربت فى أول فرصة...
لنواصل البحث عن التمثال.



سنستوفى على
"شابو" بعد
أسبوعين. أرجو
عندئذ أن تتذكر
شركة البترول
الإنجليزية
وعودها فدا.

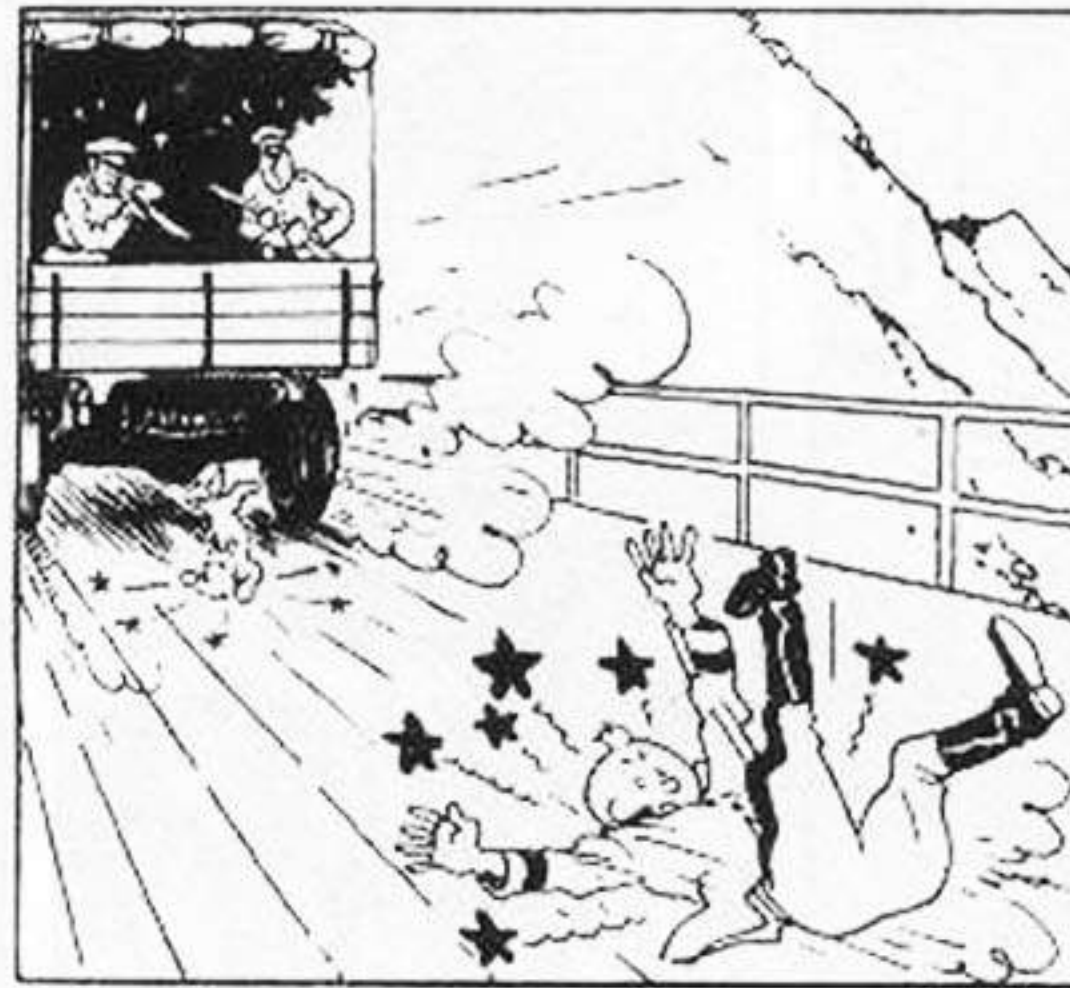


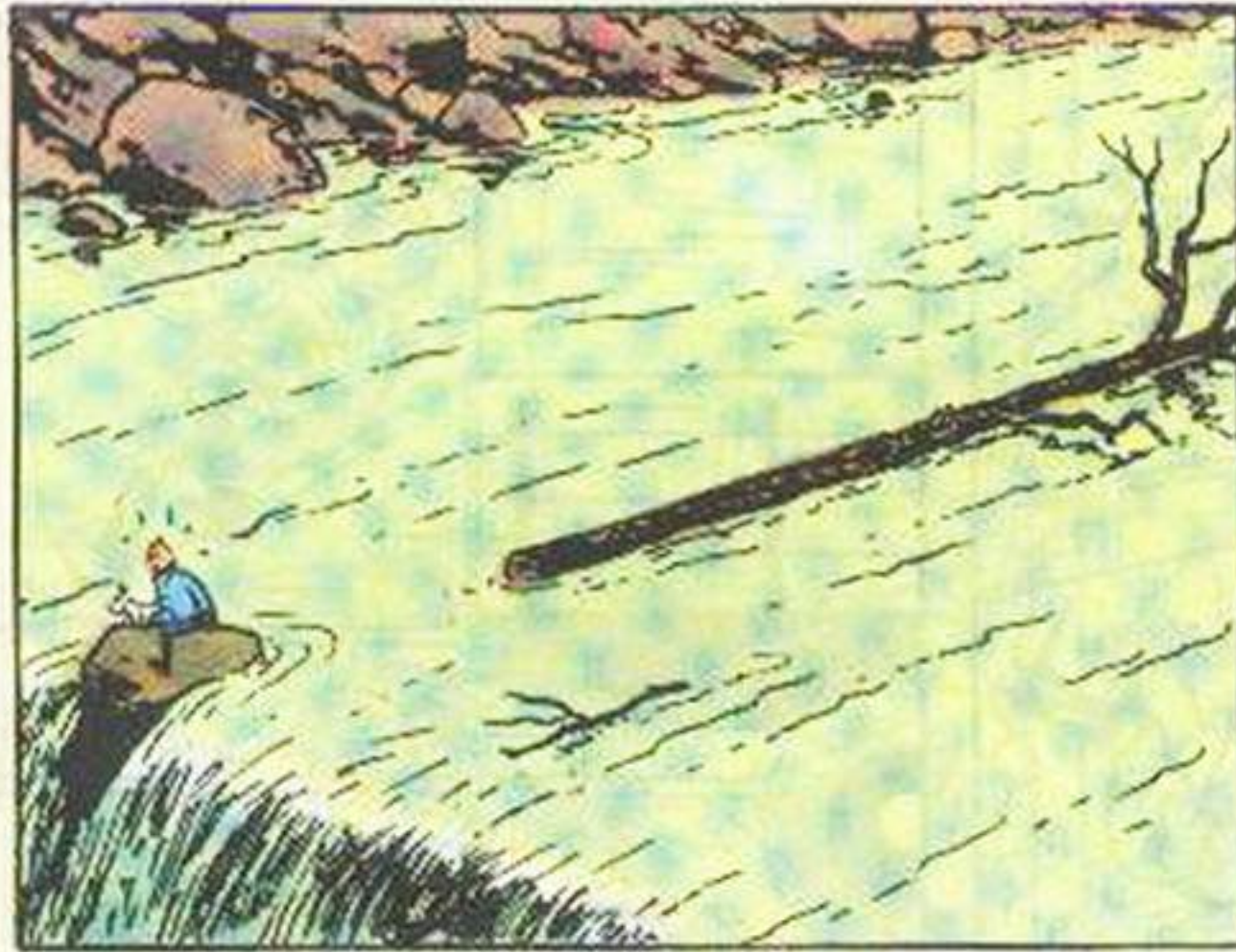
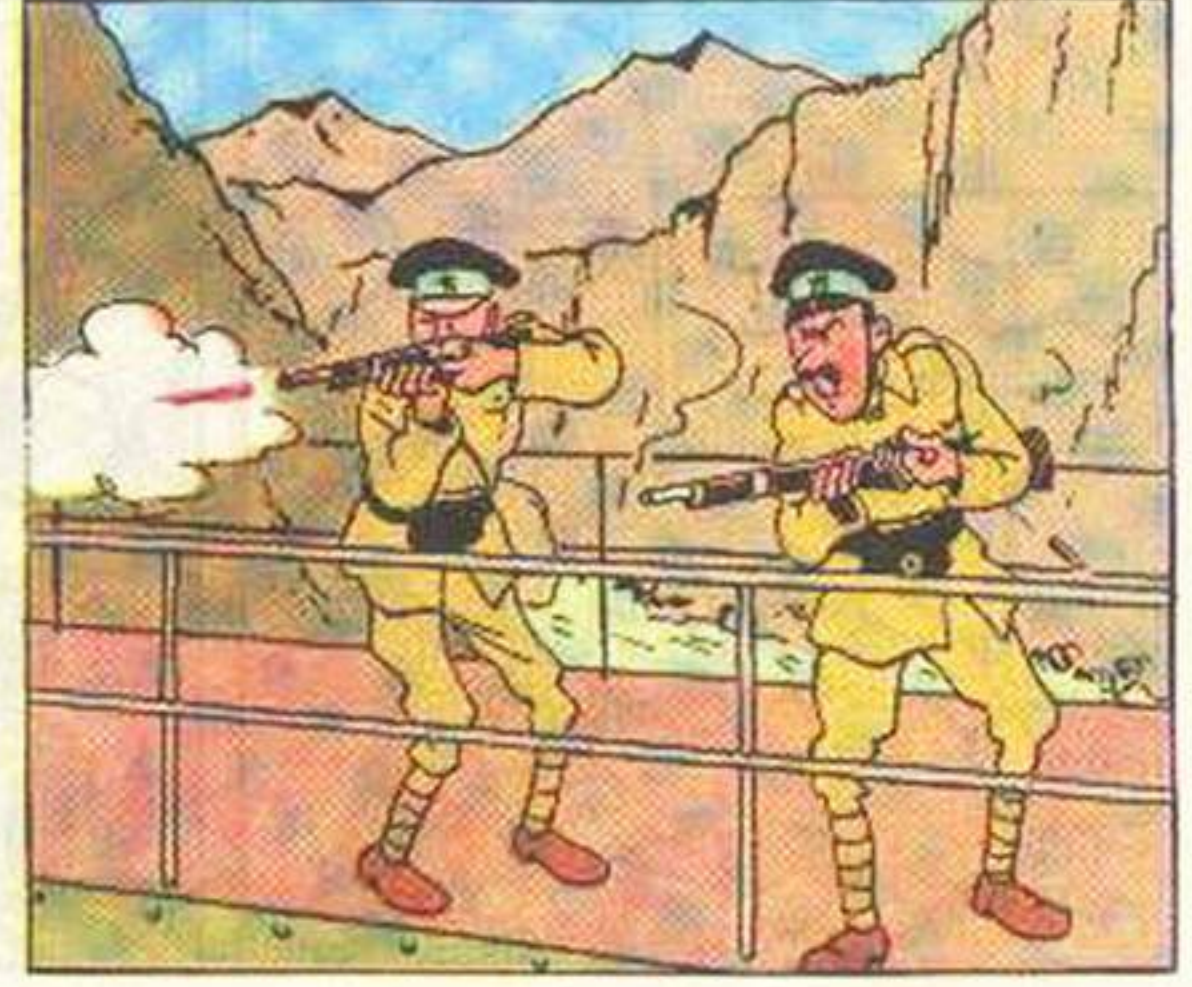
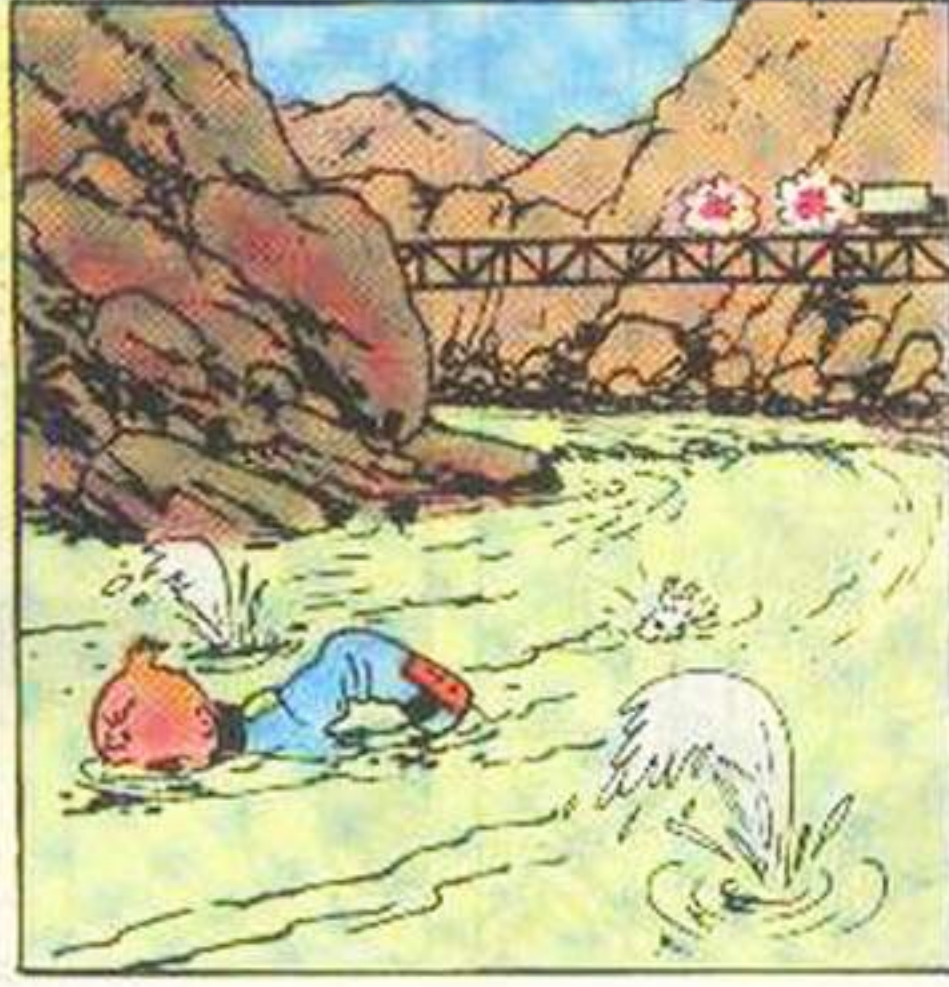
إذت سنحصل
على بترول "شابو"
وسننصر على
شركة البترول
الإنجليزية
المنافسة.



آلو! السيد
شوينجام؟ لقد
أعلنت نوبورتوكو
الحرب علينا
عقب حادثة
حدود.









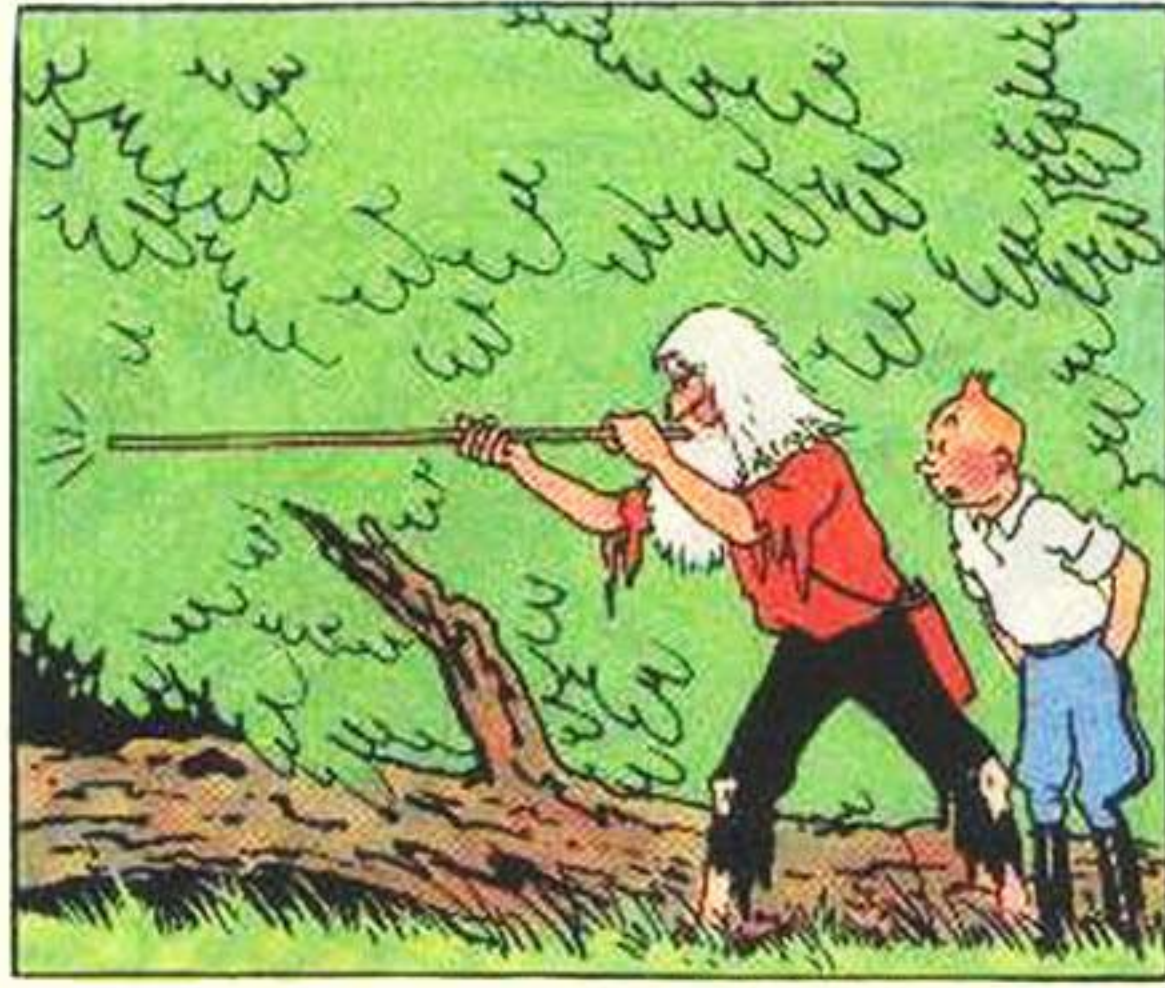








براقوا!



أردت أن أجعلك تترك
المنطقة فوراً. لو كنت
أريد قتلك لكفأت
سهم واحد. سأثبت لك
كلامي. هل ترى هذه
الزهرة الكبيرة؟

نعم.



إف آسف!

هاووووو!



هاووووو!

؟



... رجلين يبحثان بدورها
عن التمثال وسارقه .
وقد قتل السارق وأخذ
التمثال . ولكنه كان
مزيفاً أيضاً . اذ
أين التمثال الحقيقي؟
لا أعرف .



كان الرحالة . ووكر . قد أحضر
إف أحد متاحف أوروبا
تمثالاً لأرومبايا . ولكن
التمثال سرق ووضع بدلاً
منه تمثال مزيف . وقد اكتشفت
ذلك فتعقت من أوروبا حتى
أمريكا الجنوبية .



أخبرني الآن
لماذا جئت وماذا
تفعل هنا؟



اطمئن! السهم
غير مسموم
خذ منديلي
لتربط له ذيله .



البياروس! ... أعداء الأرومبايا! ...



... أجد عند الأرومبايا
معلومات تفيدف .

من الممكن فعلاً
أن ...



وكذلك لا أعرف لماذا
كانت . لوبوس . السارق
الأول هو وقتله يريدون
التمثال . لقد اعتقدت
أنني أستطيع أن هذه
المنطقة أنت ...



ماذا يفعلون بنا؟ سيقطعون
رأسينا ثم يجعلونهما فن
حجم النفاحة بوسائل
يستخدمنهاهم.



إذا استطعت أت
أعرف مكان الأرومبايا
لأعطيهم هذا الشيء
فقد يفهمون من
ذلك أنت صاحبه
فخطر...



هيا يا ميلو!
انقذ تان تان!



توخ كوروبوس
راوتونو
هاهاها!
هذا ما قلته - بقول
إن رأسينا ستأفان
لمجموعته!



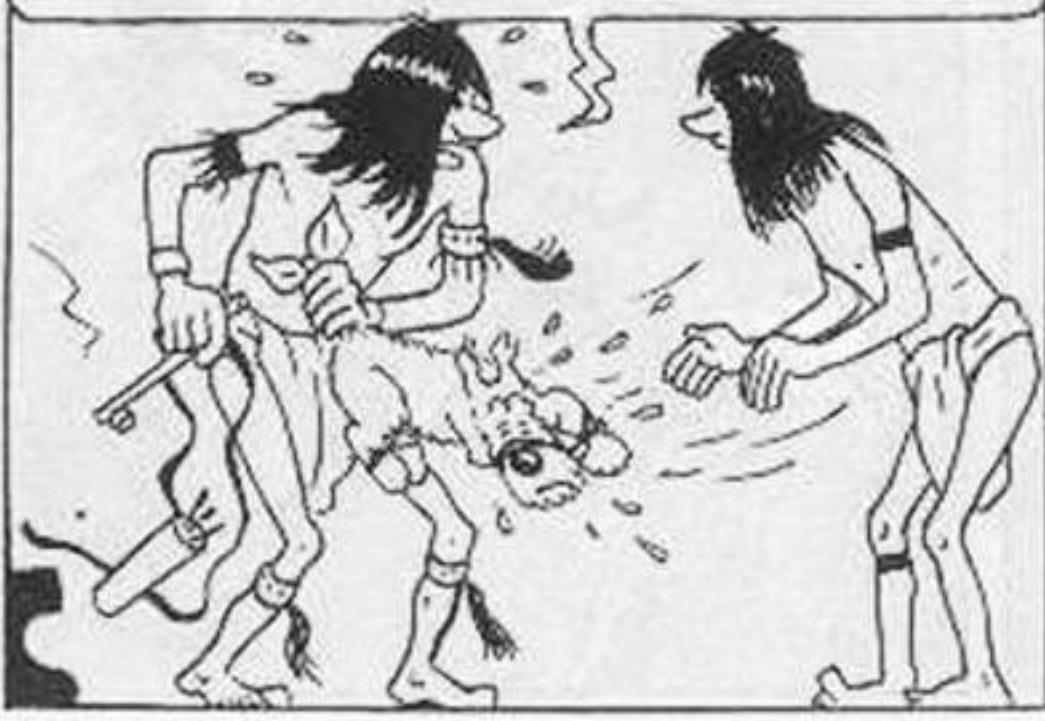
حيوان غريب! ماذا يحمل فن
فمه؟ جعبة سهام؟ شيء
غريب... يجب أن أمسك
به حيتاً.



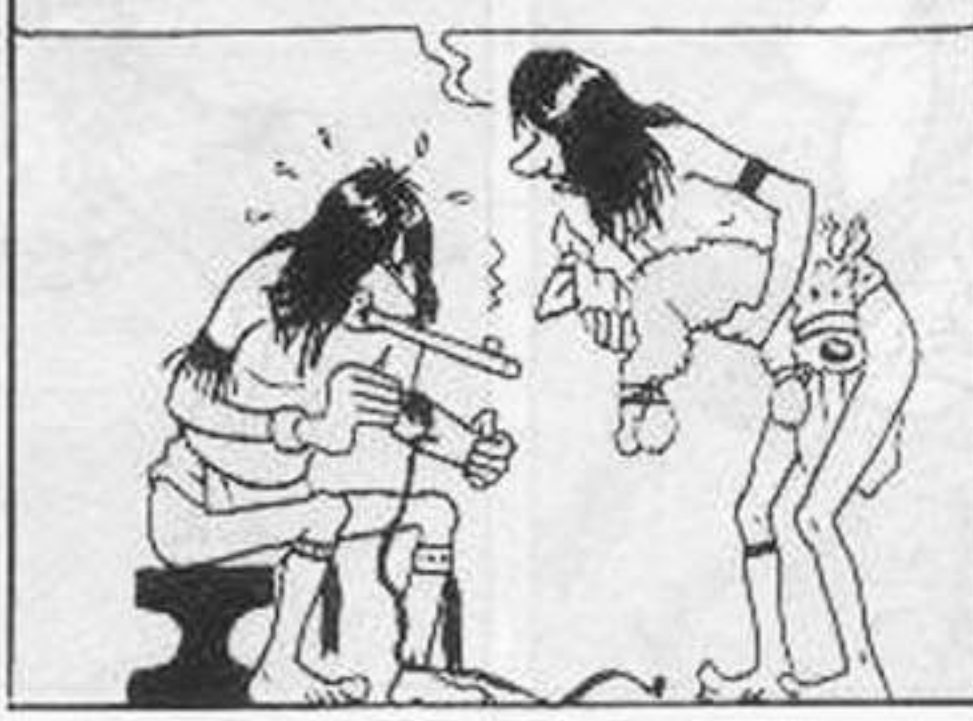
ف أنتساء ذلك... عند الأرومبايا...
أخبرتني الأرواح أنه لكي يشفى ابنك يجب أن
ياكل قلب أول حيوان تقابله في الغابة.



ليس هذا شأنك . أعطى الحيوان
لأقننه وأعط قلبه لابنك
ليأكله . اذهب !



انظروا لها الساحر ! هذا منديل
الرجل الأبيض وجعبته . ربما
كان في خطر !



يا أرواح الغابة ... نضحى لك
بهذين الأجنبيين قربانًا .



هكذا ضمنت أنه لن يتكلم . ولكن
الأبيض في خطر فعلا وهذا شيء
طيب . أرجو أن يموت لا أستعيد سيطرتي
على الأرومبايا . يجب حرق هذه
الأشياء التي فقدت في .



وإذا تكلمت مع أحد عن هذا
الحيوان فسادعو الأرواح
لنحوك أنت وأسرتك إذ
ضفادع .



هذا ساحر !



هذان الأجنبيان صديقات
للأرواح . أطلق
سراحهما .



توقف يا رئيس البياروس !
أرواح الغابة ترفض هذه التضحية .



سأزع قلب هذا الحيوان
وأعطيه للشاب المريض ...

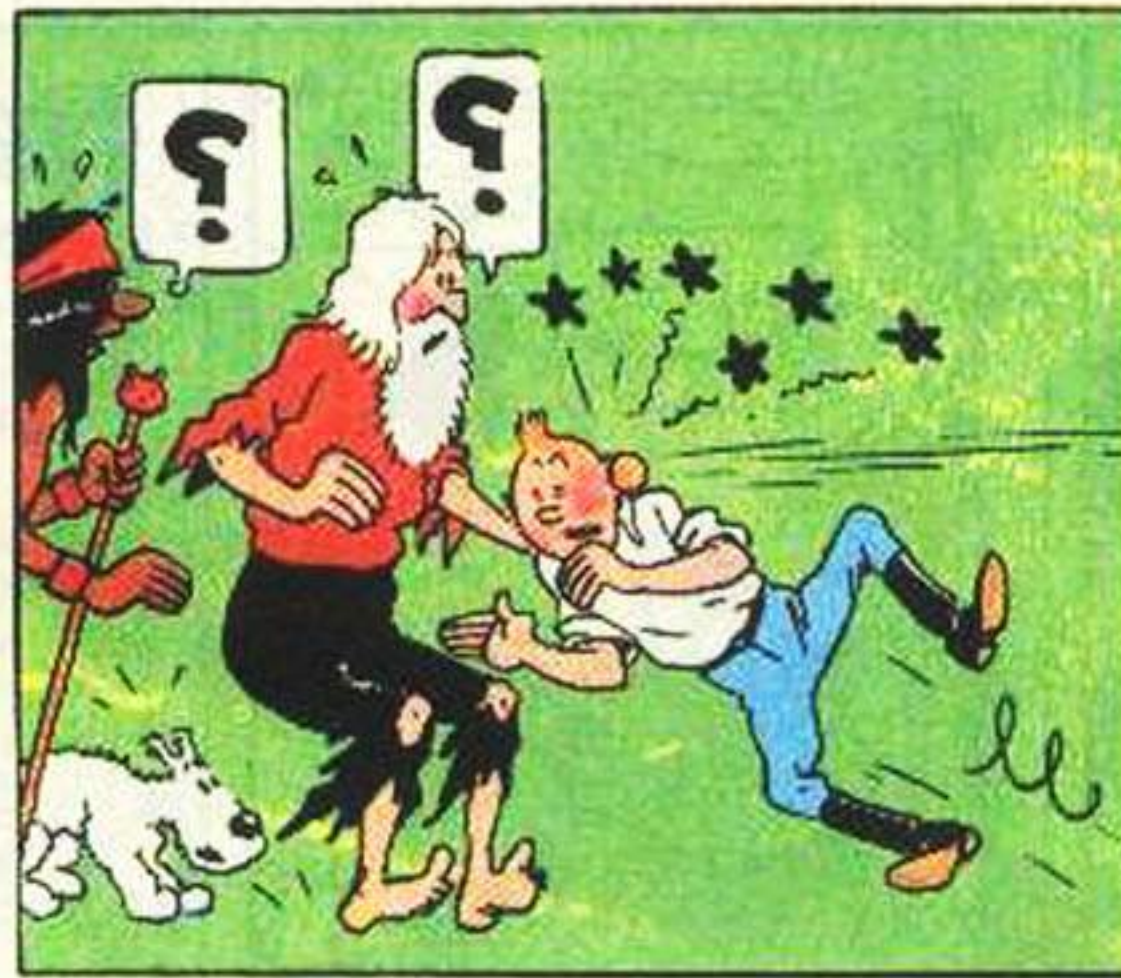


ستشمدون الآن علاجي العجيب أيها الإخوان ...



سحر؟ ألم تستنج أنني أنا الذي
تكلمت؟ إنني أستطيع أن
أتكلم من بطني ... لقد
أنقذنا ذلك .





اسمع! لقد سرق
الأسعر الماسة، ولكني
لا يشك فيه أحد،
فقد خبأها في
التمثال ليستخرجها
فيما بعد.



فهمت كل
شيء الآن!



فأسرع الأرومبايا وراء البعثة
ولحقوا بها وقتلوا كل
أعضائها ماعدا « ووكر »
الذي هرب بالتمثال،
وكذلك هرب « لوبيز » رغم
جراحه الخطيرة. ولكن
لم يعثروا على الحجر، الذي
كان ماسة شمينة.



... تبينوا اختفاء حجر
مقدس يشفي من
لدغة الثعابين وعدت
تذكروا أن مترجم
البعثة وهو شخص أسير
اسمه « لوبيز » كان كثير
التجوال حول المكان الذي
كان به الحجر.



أثناء ذلك الوقت ..



بعد بضعة أيام ...



لم يبق الآن
سوى أن أعتري على
هذا التمثال ثم
أعود إلى أوربا.



ولكن بعد هجوم « الأرومبايا »
على البعثة هرب « لوبيز »
تاركًا الماسة في التمثال،
ولهذا حاول « لوبيز »، ثم حاول قائله،
سرقه التمثال.



سنستريح قليلاً هنا
يا أميانو ...



ها هو ذا قارب ليس فيه
سوى شخص واحد -
ولكن هل أنا في حلم؟
هذا الشخص ..

عجيبة! إنه
« تان تان ».



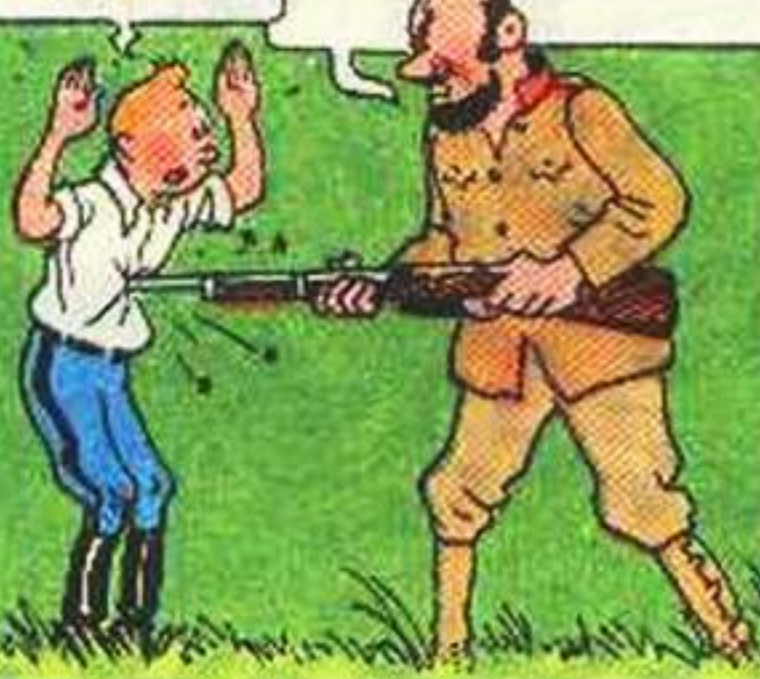
لا يبدو لنا
مت قارب!

نعم! وقد احترق طبعاً
التمثال الذي تركته في
الحقبة. ستدفع ثمن
ذلك غالياً ...

لم يكن التمثال
الحقيقي في السفينة ..



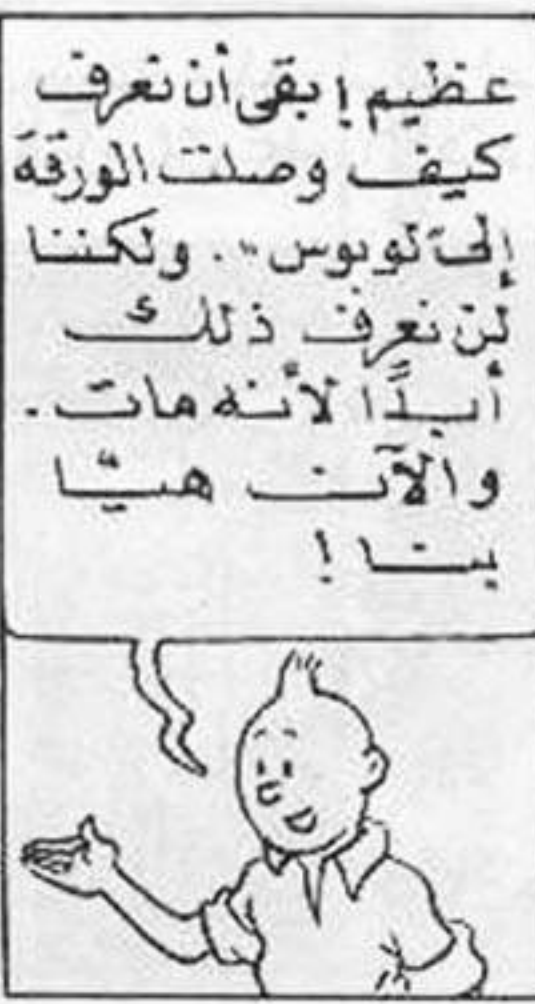
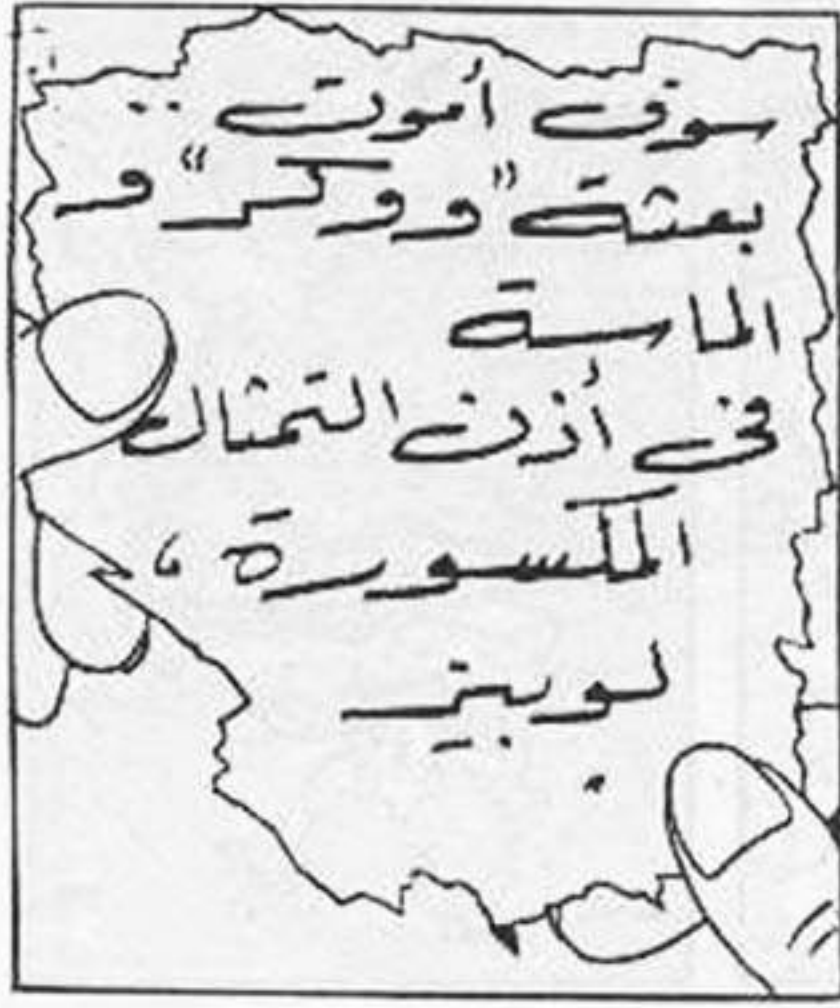
هل عرفت أن الباخرة
« فيل دوليون » قد احترقت
تماماً؟



ها قد اتقينا مرة أخرى!

؟





عجيبه! لم أضربه في المرم الثانية بقوة! لقد
عاد إلى وعيه. إنه يسبح نحو الشاطئ.

لا يهم! اتصل إلى
«سانفاسيون» قبله...



وبعد بضعة أيام...

أخيرًا وصلنا إلى
«سانفاسيون» بعد أن
يئست من ذلك!



هيا بنا!

تشجع يا «ميلو» سنواصل
طريقنا سيرًا على الأقدام...



من المستحيل أنت نلحق
بهما الآن...

بعد ثمانية أيام..



اسمع يا «ميلو»... أعلنت البعثة
العلمية العائدة من «شابو»
أنها لم تجد أثرًا للبترول.



ثمانية أيام!! إذن لنسترح
ولأشتر ملابس جديدة.



إلى أوربيا؟ يجب أن ننظر
ثمانية أيام!

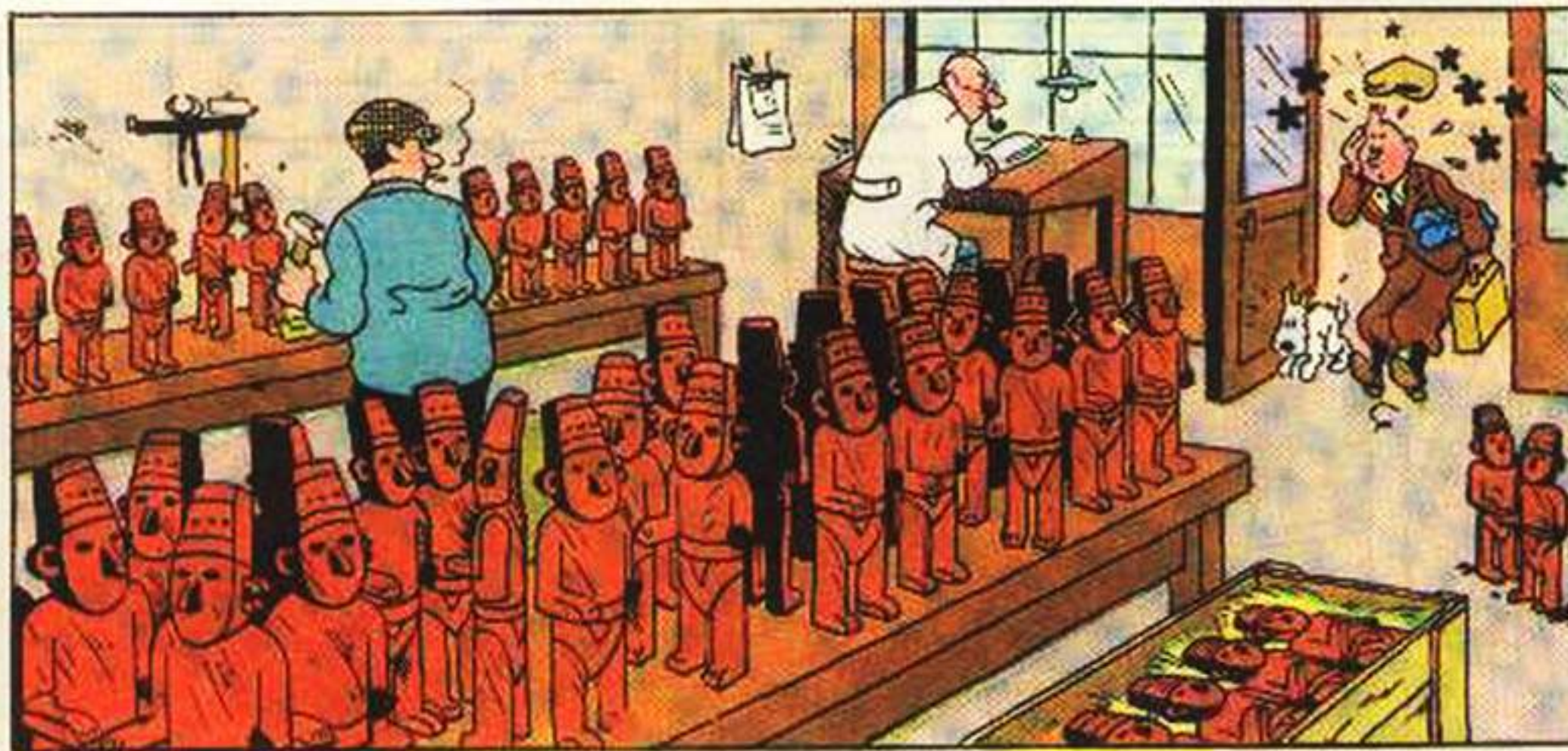
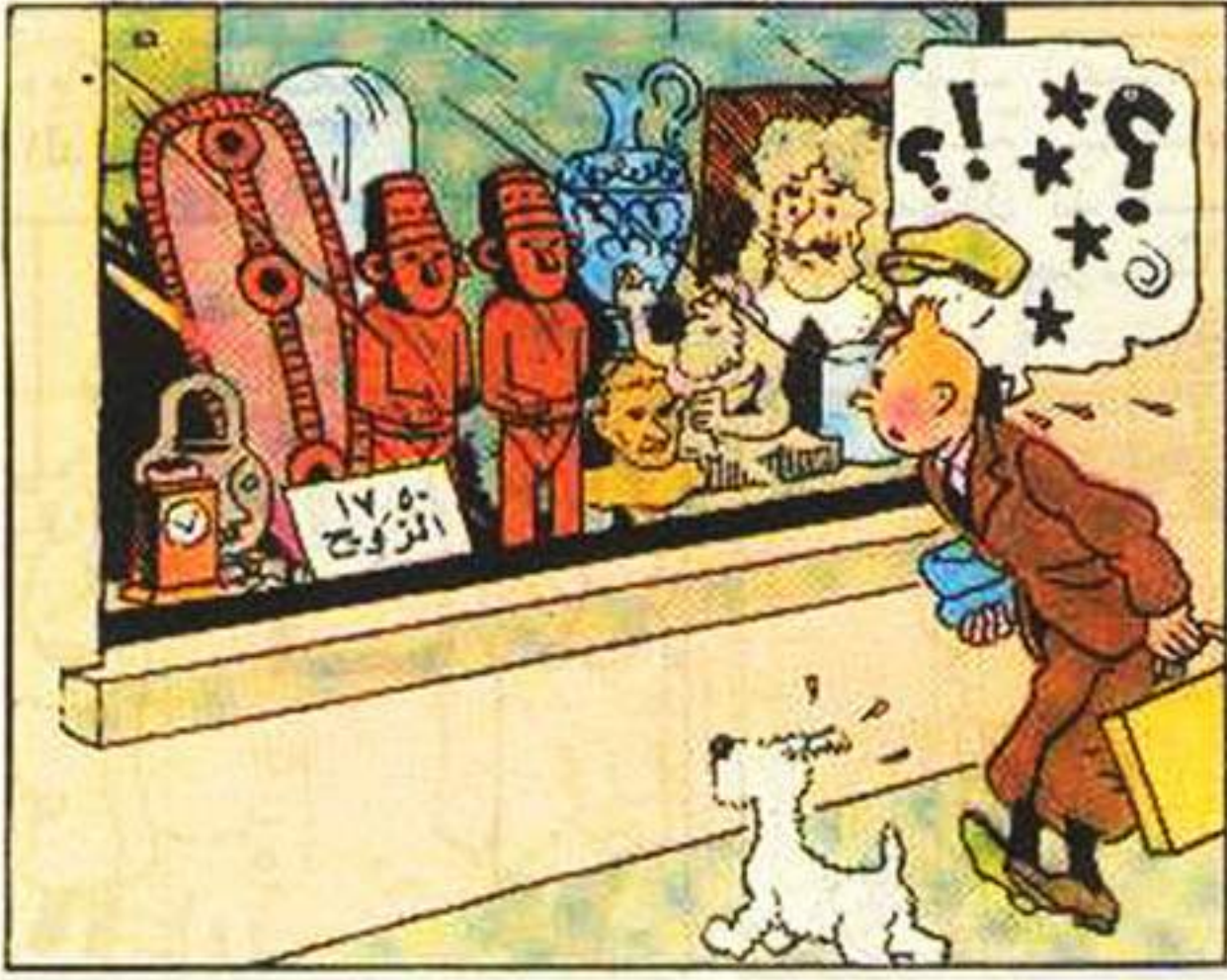


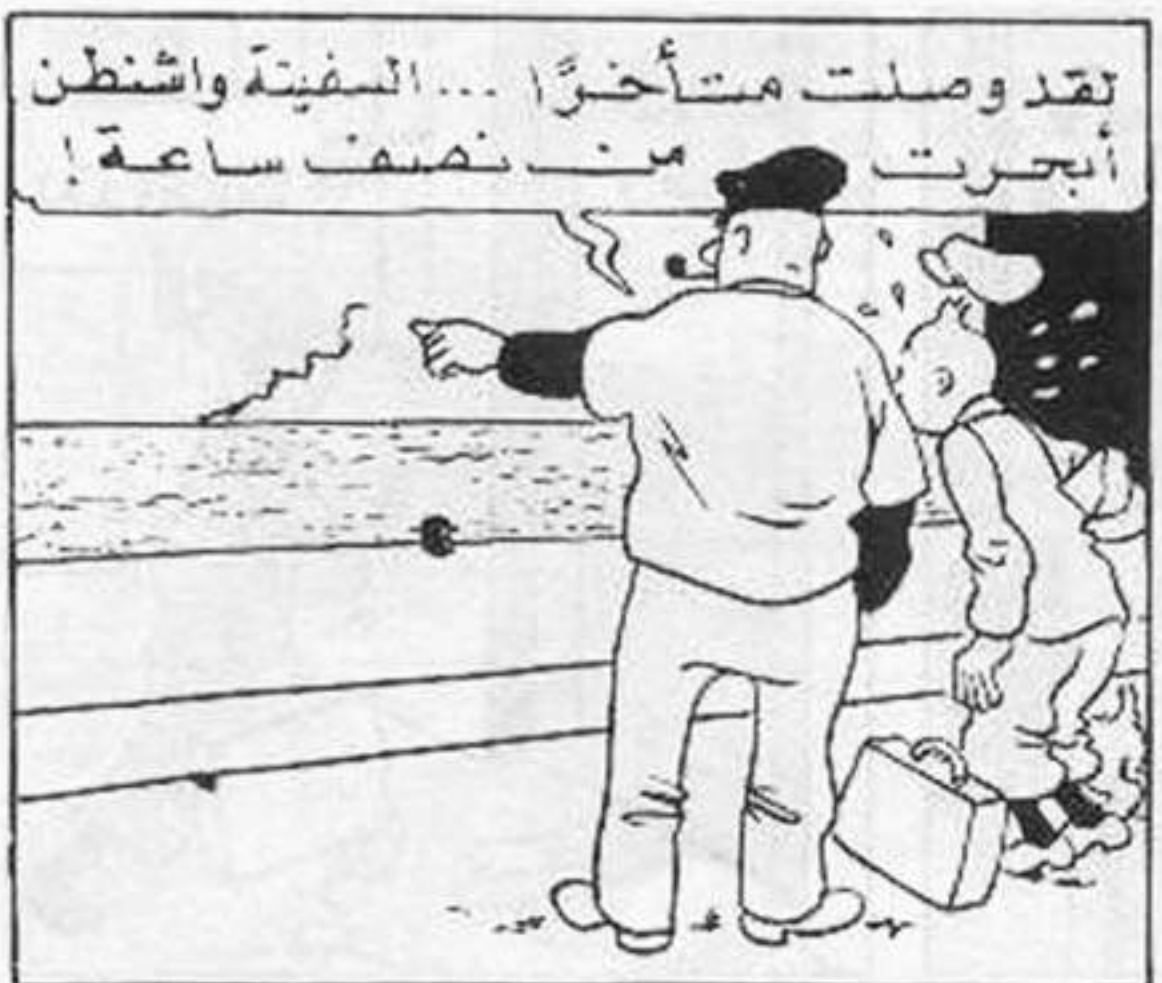
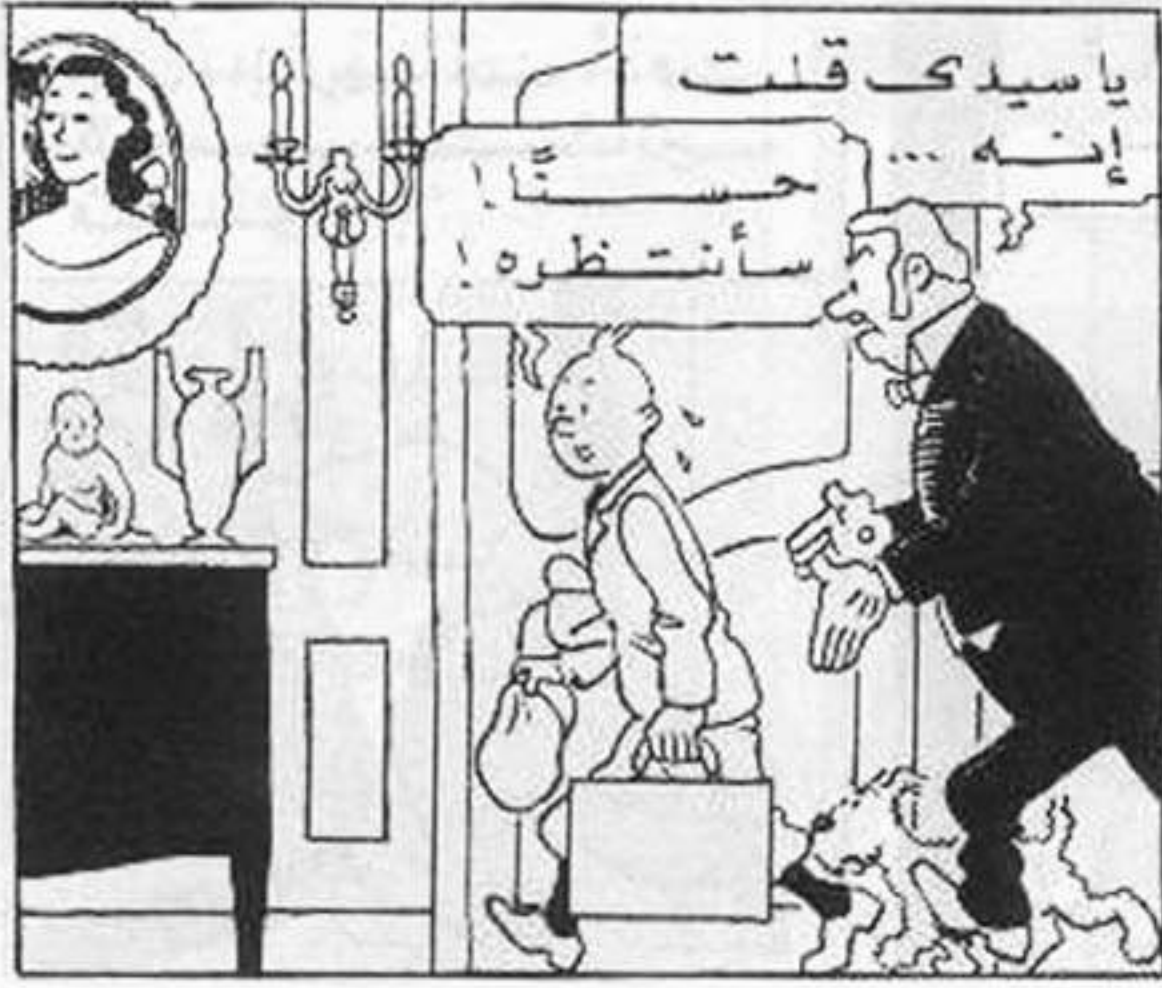
ها قد عدنا إلى بلدنا يا «ميلو»
نوعثرنا على اثتمثال تصاركن
شئ على مايرام.

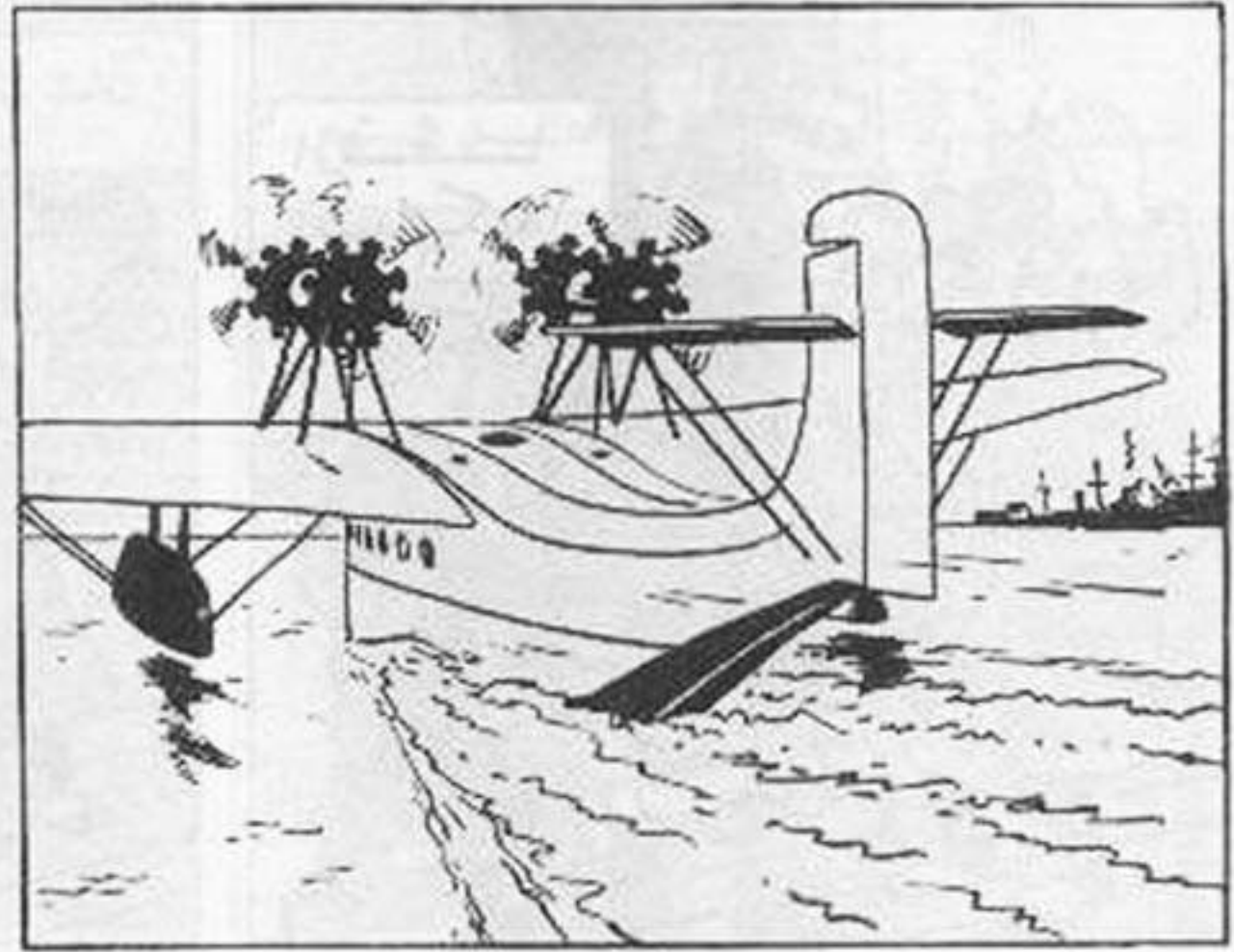
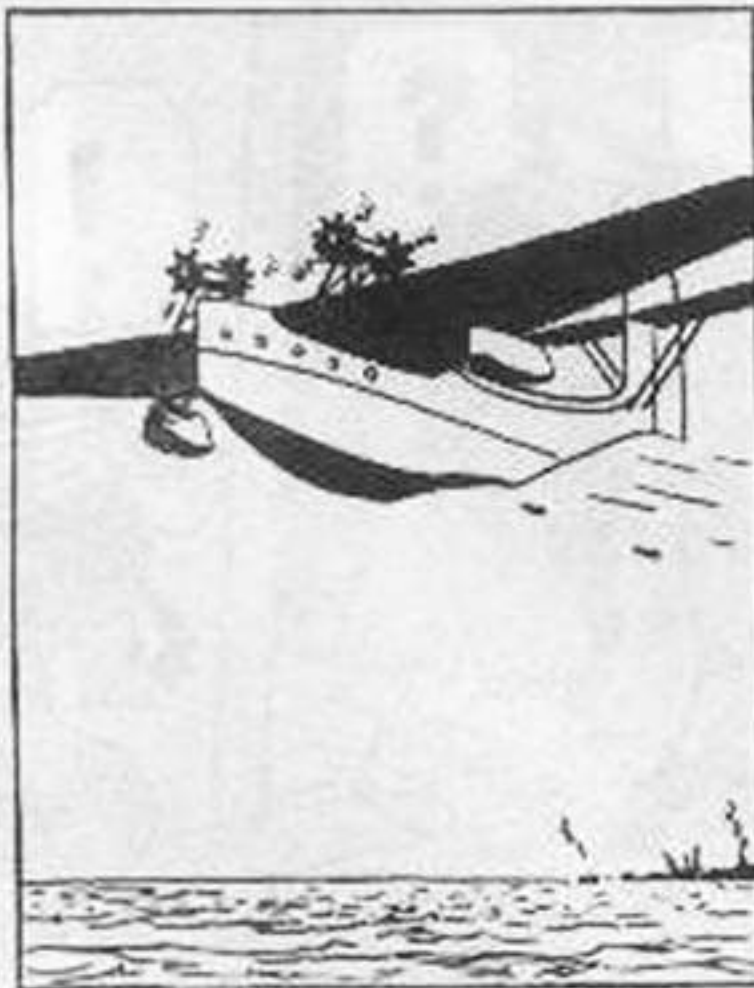
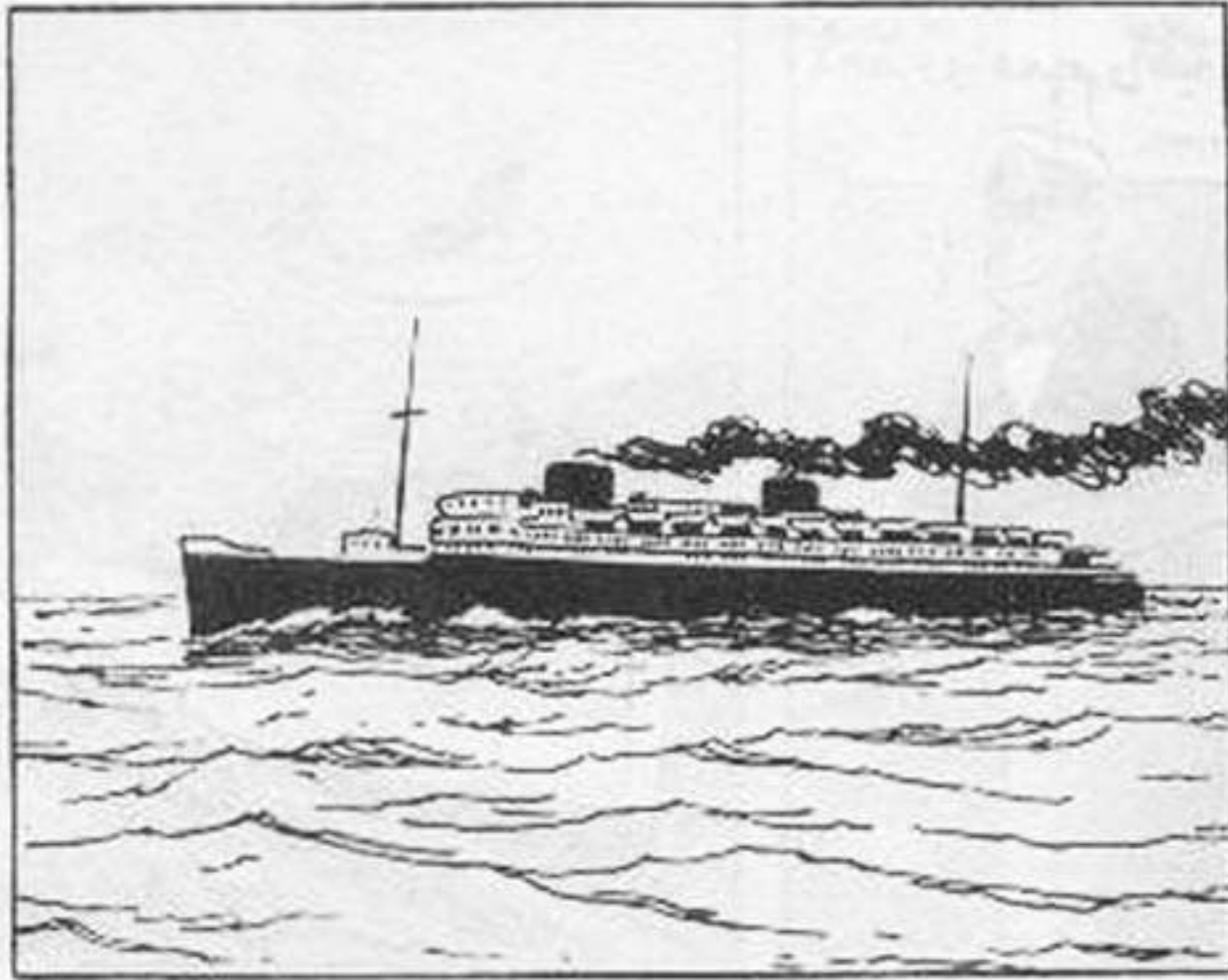
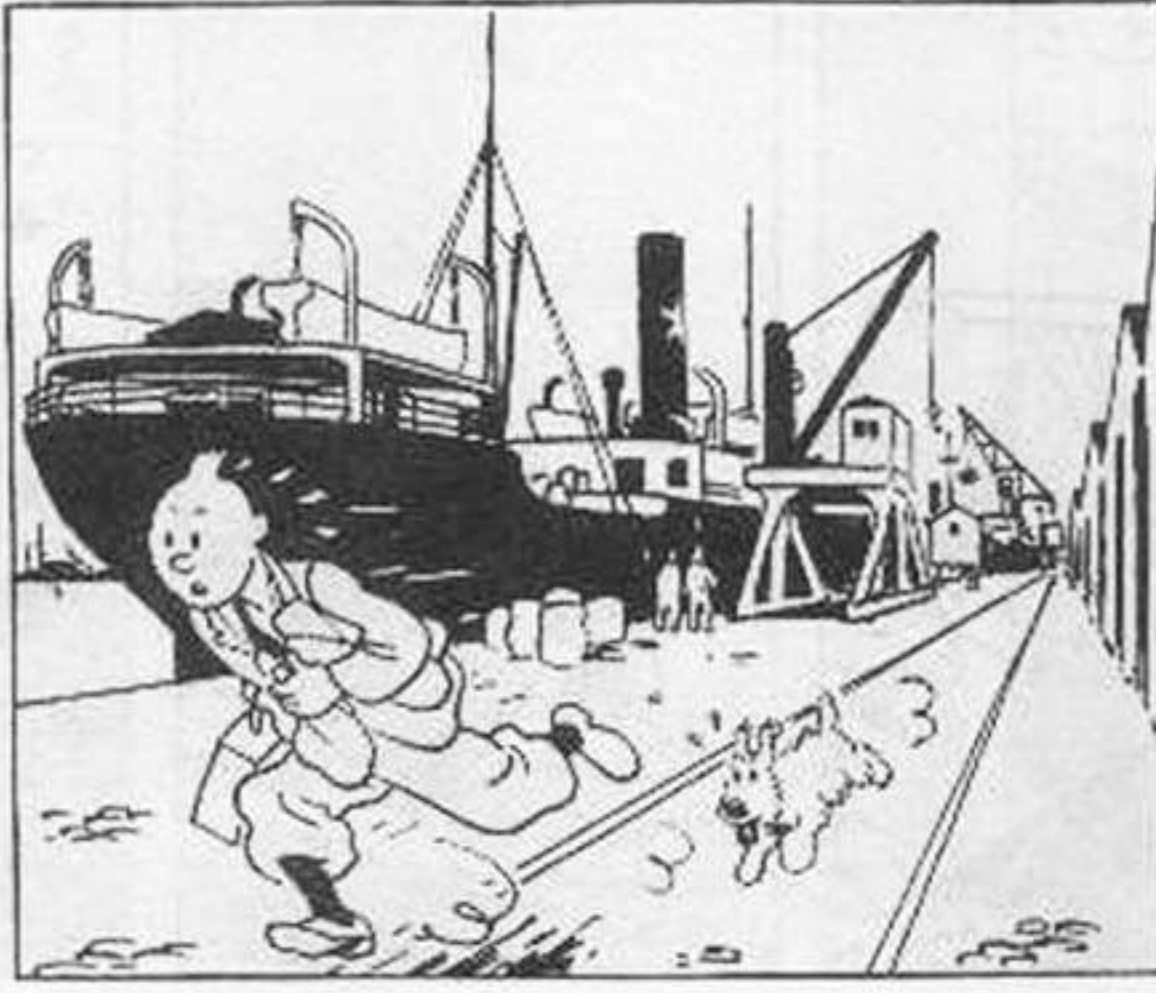


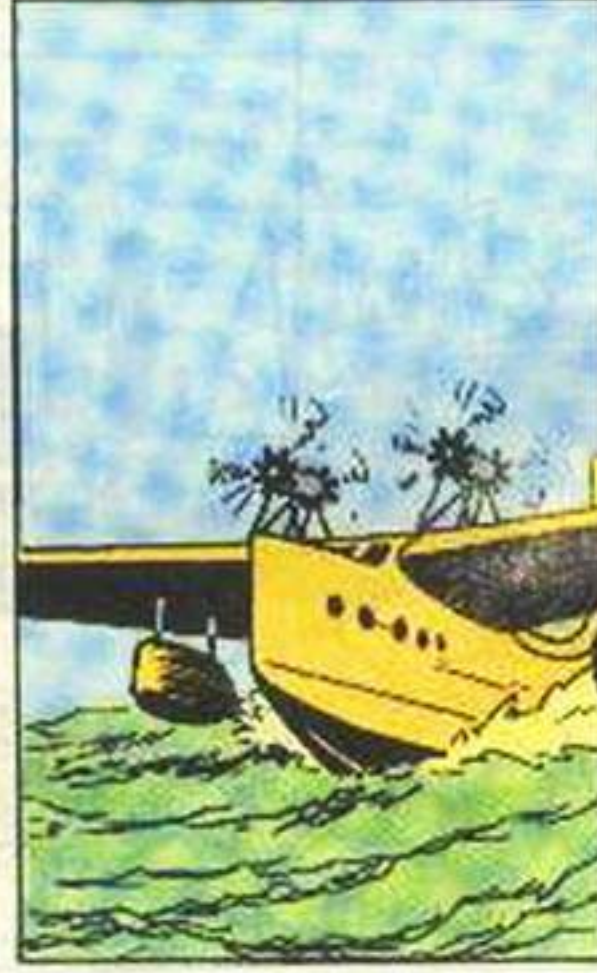
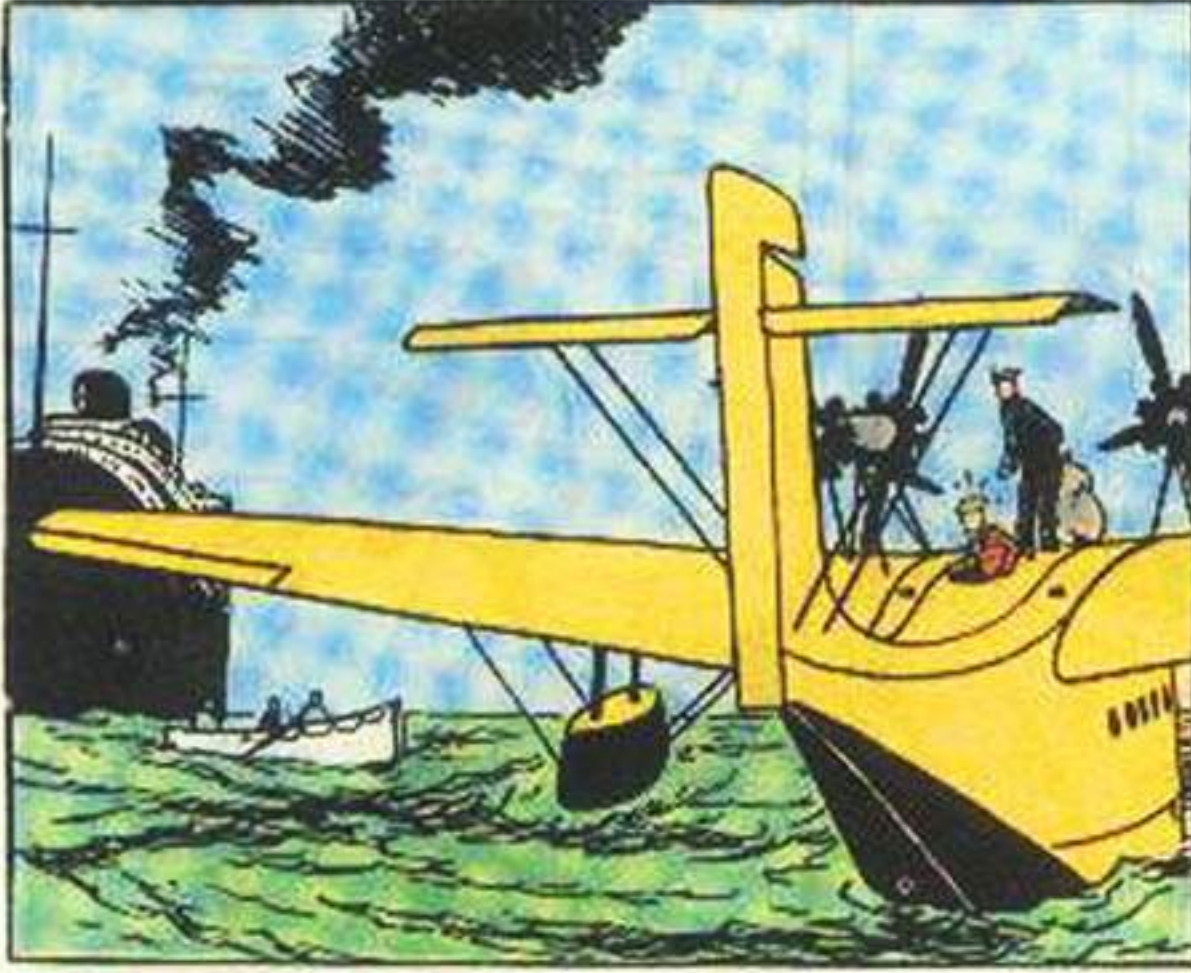
لقد أعلنت الهدنة
بين «نويقوريكو»
و«سان تيودوروس»
وستوقع قريبًا
معاهدة الصلح.















تمت

مجموعة مغامرات مثيرة

ثلاثتان

أحداث مفاجئة يتعرض لها «تان تان» الصحن الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي العابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر «المرجيت»
- تان تان وكنتز القراصن الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومغامراته بيناكتاكستالفيور
- النجم القامض
- زهرة اللؤلؤ الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكافو
- تان تان في التبت
- تان تان والكربات السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وسورجان الملك أوتوكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدل
- الأذن المكسورة
- تان تان والاختراع للسر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة القامضة